Sayı: 5 9- 20 Temmuz 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

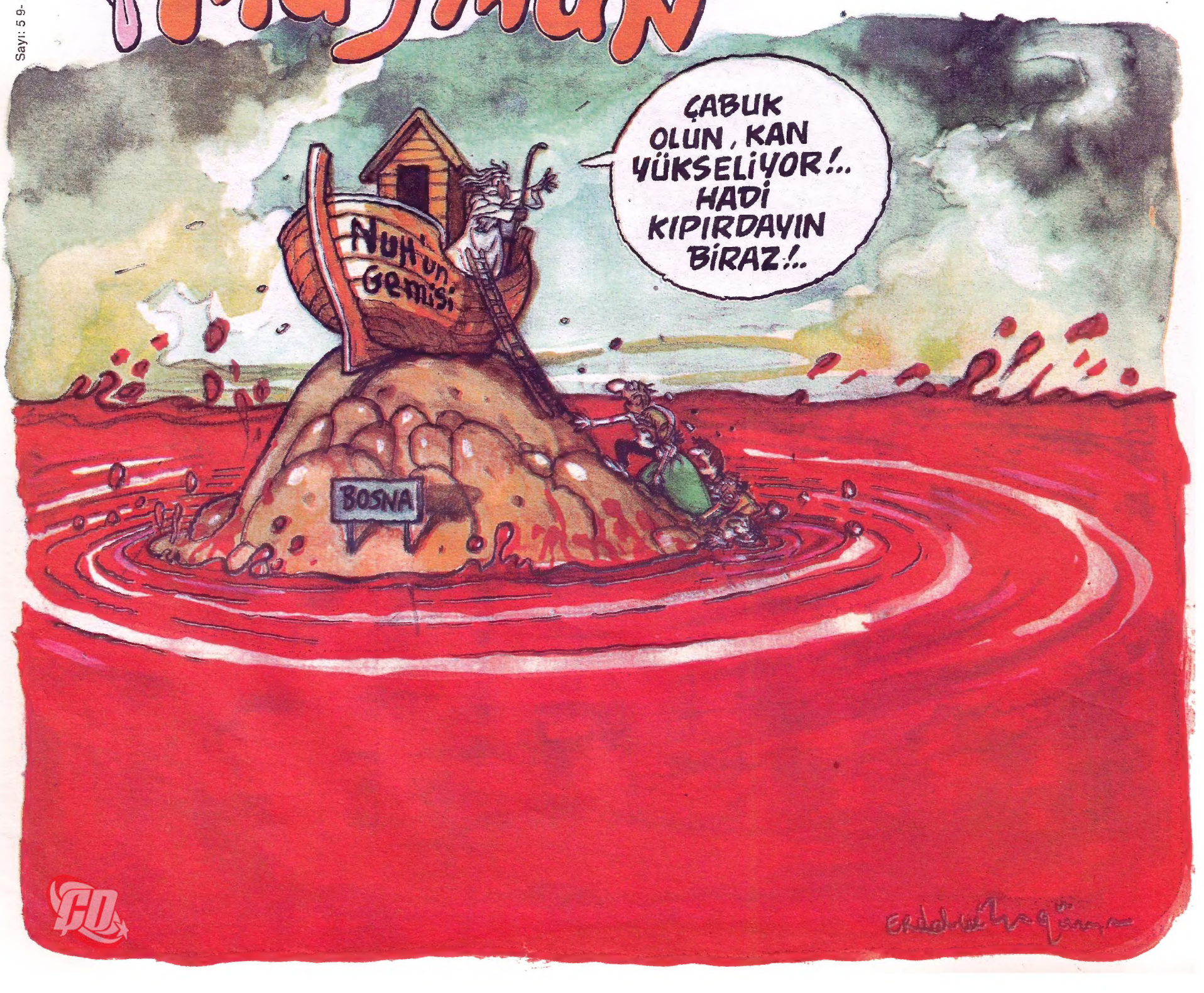
VITO _ MELIH41

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

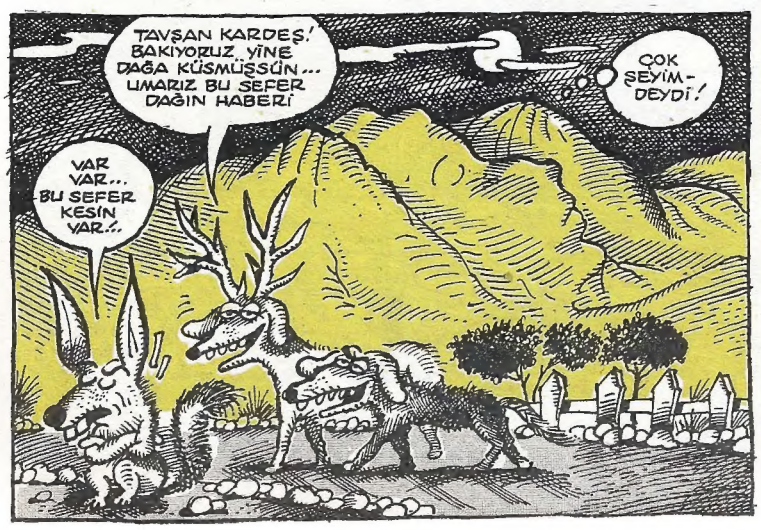
Maymun

Bosna'da Birleşmiş Milletler güvenli bölge ilan ettiği kentler bir bir Sırplar tarafından işgal ediliyor, katliamdan kaçabilen sivil halk kentleri terk ediyor...



Madem Öyle İşte Habüle

ÜVEEEEEEE
İŞTE HAMDİ ABİ, YILLARDIR ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİN ŞEY OLDU... ZAİMOĞULLARINA, BİR TORUN OLARAK GELDİN DÜNYAYA..!.
ÇOK ŞÜKÜR!



YASADIŞI BİR AAŞK YIKIYOR MİLLETİN ORTASINA TUTKU YÜKÜNÜ... HAİN BİR AŞK BULUUU SİZİN EVE HIRSIZ GİREER BİZİMKİNE POLİİS... HAİN BİR AŞK BULU... HADİ VUR BAKALIM..!.

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar- Bir Sevgi İnsanı

SELLE GELEN DOSTLAR

Zodyak denizbotuyla yanaştık Plazaları'na. Korkmuşlardı, yuvaları su alıyordu, paniktiler... Birer ikişer tuttuk ellerinden, karşılıklı karalama kampanyası düzenlerken klavye tuşlayan parmaklar tertemiz dostluklara uzanıyordu... Durum tam da böyleydi!...

Hepsini Plazamıza doldurduk, önce ürkekçe bürositlerimize oturdular, kurutma makinalarına saçlarını uzatırken utanıyorlardı... Cool'luklarına, sevgi insanı oluşlarına dokunmuştu besbelli. Kaynaşmak için bir brifing verdik, sonra birbirimize sarılarak CNN'i seyrettik, Jacob's kahvelerin içine kahkahalarla konyak koyarken iki kardeş press holding olmuştuk bile... Durum tam da böyle!...

Benim special guest'im (özel konuk) Sencer Bey oldu. Geçen ay aldığım Honda CRX için yolsuzluk iddiasında bulunmuştu, onu oracıkta affettim. Titriyordu, teybe kaydettiği yazılarını ben dizdim. Yazısına son noktayı koyarken ıslak gözlerle benden özür diliyordu... Affettim Sencer! Sen candan bir dostsun biliyor musun? Seni çok sevdim... Teşekkürler kan kardeşim... Sizleri hepimiz seviyoruz!...

P.S: Sencer Bey sizi asansöre bindirdikten sonra farkettim, Mısır'dan aldığım canımdan çok sevdiğim bambu kalemliğim yürümüş. Ya yollatırsınız, ya da Andon Bar'daki fotoğraflarınızı "Klas"sayfasına basarım... Durum tam da böyle!...

BİZİM TEMEL

Temel denizmotosikletiyle dolaşırken dengesini kaybetmiş ve cup! Denizin dibine... Önce çıkar diye beklemişler, Temel sudan çıkmayınca panikleyip kurtarmaya gitmişler. Neyse; Temel kurtarılmış, yuttuğu sular çıkartılmış... Kendine gelir gelmez "Olaa az daha gidiyoduk, kask dedular taktuk, o da ağır celdu daa!" demiş...

ARABALI SİNEMA!...

İstiyoruz! Kim yapar, kim yaptırır, sponsoru hangi firma olur bilmiyorum ama, ben ve bana imzalı dilekçe yollayan 115 genç, koskoca İstanbul'a bir arabalı sinema istiyor. Birkaç görüşme yaptım; lazer destekli film makinası, Car Bar (Araba Barı) ve katlı otopark ayarlıyabiliyorum... Evet iş size düşüyor... 115 dertli yüreğe su serpmek için, onlara sıcak ellerinizi uzatın, gönlünüzden ne gelirse... Şu İstanbul'a bir arabalı sinema yaptıralım ki; bizden sonrakilere bırakacak bir dikili ağacımız olsun... Haydi, come on Türkiye!...

★Canım okurlarım, umarım "arabalı sinema" bizler için küçük, çağdaş geleceğimiz için büyük bir adım olur. Ben bazı canlı kampanyalar daha düşledim, ister katılın, ister not! Teşekkürler hepinize!...

- Çaya süt koyuyorum, ya sen?
- Nöbetçi eczaneler kedi kumu satsın.
- Her semte bir kaykay pisti lütfen.
- Çin Lokantalarını koru, orda ye!
- Moral dolu nesiller için önce fondöten!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi MAYMUN

Bosna'da katliamlar hız kazanırken, Çifte Standartlar Enstitüsü BM, Sırpların "katilliğini" bir türlü onaylamıyor...

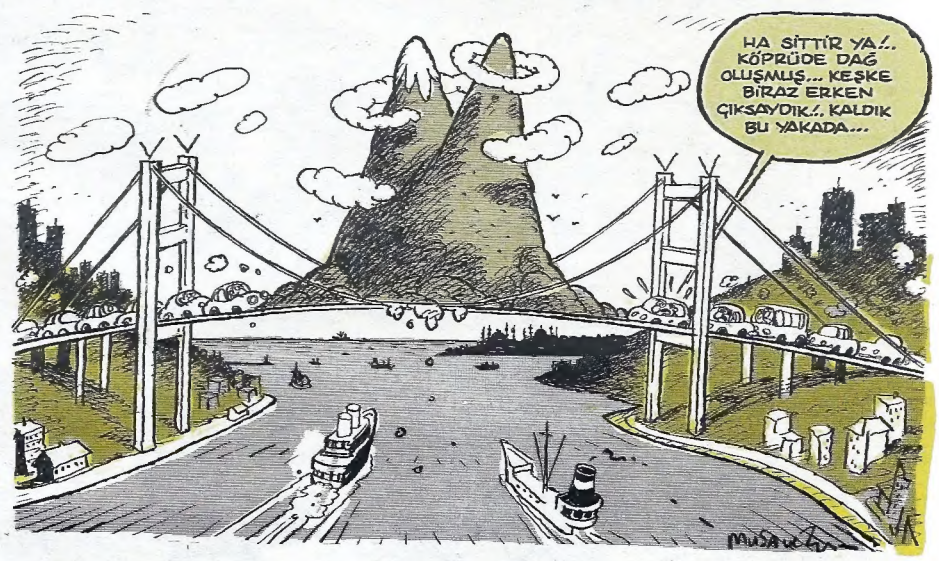
ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLI... GÖRÜYORSUNUZ İŞTE... HİÇBİRİ KANLARIYLA KATİLİN ADINI YAZMAMIŞ... NERDEN BİLELİM BUNLARI KİMİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ... MÜNECCİM BOKU MU YEDİK BİZ...
BM
UN

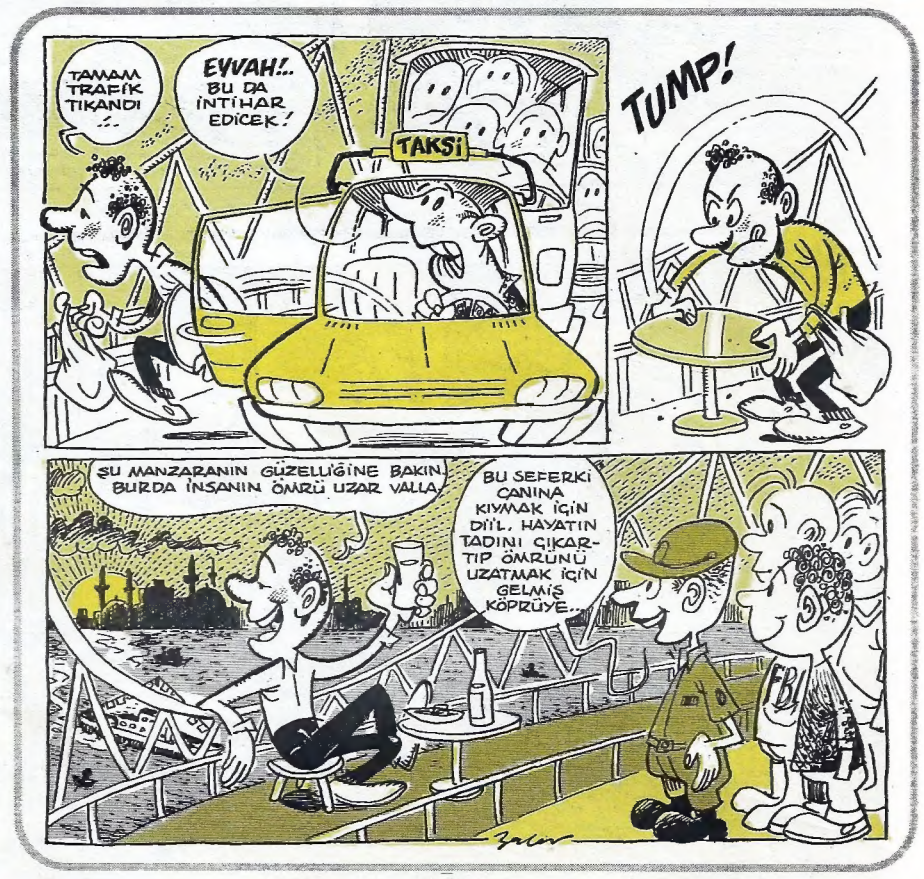
Şimdi Bayındırlık Bakanı olmak "in"...

Ukrayna para biriminden sonra en değersiz para Türk Lirası...

BİİR Kİ...ÜÇ BEŞ...SEKİZYÜZ BİR ON BİN MİLYON...
FIR FIR FIR
FIR!..
İNSANIN PARASININ DEĞERSİZ OLMASI NE GÜZEL YAHU...HİÇ DİİLSE SAYARKEN SERİNLETİYO... OHH... PÜFÜR PÜFÜR...

Çöp patlaması, çığ, grizu, sel baskını ve Senirkent'i yutan çamur... "Felaket" milli karakterimiz oldu...




TAMAM TRAFİK TIKANDI
EYVAH!.. BU DA İNTİHAR EDİCEK!
TAKSİ
TUMP!
ŞU MANZARANIN GÜZELLİĞİNE BAKIN... BURDA İNSANIN ÖMRÜ UZAR VALLA
BU SEFERKİ CANINA KIYMAK İÇİN DİİL, HAYATIN TADINI ÇIKARTIP ÖMRÜNÜ UZATMAK İÇİN GELMİŞ KÖPRÜYE...
FBI

BİR REKLAM

TEYZE.. TEYZECİM KAPATIYORUZ...
ŞÜŞT HOOP!.. KALK!.. KALKSANA TEYZE... KAPININ ÖNÜNÜ KAPATMIŞSIN... SABAHIN KÖRÜNDE GELİYONUZ UYUYA KALIYONUZ BURALARDA KALK DA VERELİM MAAŞLARINIZI!..
BANKA
PLOP!
OSMAN MUŞA

Bu öykü MAYMUN

VAAY SALİM... YİNE KARPUZUNU YARDIRMAYA MI GİDİYON LAN. EHİ EHİ!..
TÖVBE TÖVBEE!
HIŞT, SALİM... DİPDİRİ KALKANIM VAR, KIPIR KIPIR... YER MİSİN? NİHAHA...
ALLAHIM SABIR VER BANA!..
LAN SALİM... HERKESE VURDURUYORMUŞSUN... ŞU MALA Bİ DE BİZ VURSAK... HE HE!..
SAKİN, SAKİN OLMALIYIM...
SALİM BE... NERDE BÜYÜTTÜN LAN BUNU... ÜFFF!..
ULAN!..
BANA BAK SALİM... SENİN GİBİ İKİZ OLMAZ OLSUN... BUGÜN GENE BİRİNİ BIÇAKLADIM... YETER ARTIK AYRI ŞEHİRLERE TAŞINALIM!..
AHH... NOOLDUKİ HALİM?..
...esmu

- "Amcam... Amcam burnumda tütüyo" diye iç geçirdi... İstanbul'a gider gitmez ellerine kapanacaktı... Ha, bir de çizdiklerini MAYMUN'a götürecekti...

"ATA'M İZİNDEYİZ" Atam, hâlâ yaşıyorsak:/ Edepsizlik sayesinde!/ Altı oku soruyorsan, / Politika dehlizinde! / Hele partin senden sonra, / Devrim tavizinde! / Vasfedeyim halimizi, Kalemime ver izin de! / Yobazlarla gericiler, / Onlar bizden daha zinde! / "Atam, Atam..." derler ama, / Bir adınız var sizin de... / Haklçılık devletçilik: /Anlatamam, çok hazin de... / Çoktanberi sahteciler, / Ağır çeker her vezinde! / Tek umut var, o da yalnız, / Amerikan dövizinde! / Sorma Ata'm, halimizi, / Hal mi kaldı anlatacak... / İşte geldik izindeyiz! / Yata yata çok yorulduk, / Tatil yaptık, izindeyiz! / Sanayide henüz daha, / Cafer için lazım diye, / Amerikan bezindeyiz! / Geçeceğiz Avrupa'yı / Ama şimdi izindeyiz! / Hocamız var, hacımız var / Uçan kuşa borcumuz var / El oğlunun ağzındayız! / Ama bizi zor bulurlar. Bahar, yaz, kış izindeyiz! / Evet, doğru söylemişsin: / Türk milleti çalışkandır!" / Biz de senin tezindeyiz! / Dinlenmekten yorulduk da, / Onun için izindeyiz! / Zinde kuvvet diye söz var, / Kimse bilmez adresini, / Bugün değil, bu yıl değil, / Çoktan beri izindeyiz! / İlerledik Ata'm öyle, / Şimdi görsen tanımazsın: / Amerikan tarzındayız! / Arasan da bulamazsın, / Otuz yıldır izindeyiz!

AZİZ NESİN

(Dünya) "Tarihimiz, özgürlükten kaçınma yolunda bir çabadan ibarettir. Çoğunlukla direnmek ya da yaratmaktan çok uyum sağlamaya çalışmışızdır. O direnen birşey yaratan ve bu uğurda yaşamlarını bile feda eden bir kaç kişi bizim gerçekte olmayan kişiliklerimizin bir yalanı, bir söylencesi haline geliyor. Bu yalanların somut temsilcisi olan kahramanlar, bizim tutsaklık arzumuzun birer kanıtıdır.

ÖZGÜRLÜKLER İÇİNDE YAŞAMAYA CESARET EDEMEDİĞİMİZ İÇİN, BU İŞİ TAPINDIĞIMIZ KAHRAMANLARA HAVALE EDERİZ"

GÜNDÜZ VASSAF.

YANDAKİ SÖZLER GÜNDÜZ VASSAF'IN "CEHENNEME ÖVGÜ" KİTABINDAN ALINMIŞTIR *
İNSANOĞLUNUN KAHRAMANLARININ ARKASINA SAKLANARAK YAŞAMASI KİMBİLİR BELKİ DE VERMEDİĞİ KAVGASINI YARATTIĞI KAHRAMANLARA HAVALE ETMESİ...

İsterseniz GRUP PERİŞAN'dan bir kahraman alalım
MAZHAR; ÇİZDİĞİM TİPLER ARASINDA EN SEVİLENİ, HATTA ONA AŞIK OLANLAR BİLE VAR...
ROCK!

O. Rocker'lığın en baba özelliklerini barındırır. Etrafınızda hiç 8 yıldır bu kadar sağlam kalan Rockcı var mı. Hem de kılık, kıyafet, saçları yüzünden yediğiniz silleleri devamlı yer, bana mısın demez.

Grup Perişan'ı ilk çizdiğim günlerde üniversiteye gidenler, bugün üniversiteyi bitirmiş hayata atılmıştır. Ve çoğundan şu sözleri duyarız.

VALLA EVLENDİK İŞ GÜÇ DE BİR YANDAN KİTAP FALAN OKUYAMIYORUM. AKŞAM GAZETEYE SÖYLE BİR GÖZ GEZDİRİYORUM O KADAR...
BEN DE ÖYLE. ESKİDEN KİTAP KURDUYDUM...

Ama Soyut 8 yıldır kitap okuyor.

Diyelim üniversiteyi kazanamadınız. Hiç dert değil. Danyal, bir hafta Boğaziçi'nde, bir hafta Hacettepe'de okuyabilir. Oxford'da bile okuması an meselesi.

Ülkedeki çarpıklıklar için sesinizi çıkartamıyorsanız. Hiç üzülmeyin. Onlar sizin yerinize bu zorluğu çekebilir.

Yalnız siz değil ben de coplanma korkusu olmadan kendimce çizerken eylem doyumuna ulaşıyorum.

Kahramanlara hep bizim yapamadıklarımızı yükleriz. Çoğu kez kendimizi onların yerine koyup, hayal kurarız.

... O kahramanları asla tuvalette görmeye tahammül edemeyiz. Çünkü büyü yıkılır.

Aslında bu zararsız kahramanların büyüsünü kavrayan sermaye (hakim güç-otorite); bunu kendi silahı olarak kullanır.

Rambo adlı kahraman bunlardan biridir.

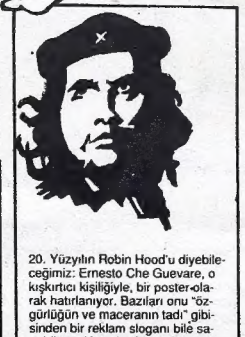
Rambo; Amerika'nın Vietnam'daki ayıbını örtmek için kullanılmış. Ardında Rocky ile de ringlerde insanlığı kurtarmıştı. "Rambo"cuğun işi bitince de bir güzel çöpe atıldı. Şimdi kendisi bir hamburger markası ile reankarnasyonunu sürdürüyor...

Artık yöntemi anlamışlardı. O meşhur 68 kuşağı dediğimiz kuşak, dünyayı harbiden topyekün değiştirecekdi. Bir ütopya gerçek hale geliyordu. Otorite, artık insanlardaki bu kahramanlara, efsanelere sığınma alışkanlığını öğrenmişti üstelik. Gazeteler, radyolar, TV'ler, müzik sanayi yani bütün medya onların elindeydi. Eşşek mi bunlar neden kullanmasınlardı.

Jim Morrison dünyaya söyleyecek sözü olan biriydi ve yerleşik değerleri bombaya tutuyordu. O bir dönemin simgesiydi...

Otorite boşdurmadı. Uyanık bir yönetmen, tilki bir yapımcı filmini yaptı. Sonra insanlar filmde oynayan artistin illistirasyonunu Jim Morrison sandı.

O mitleştirme yöntemiyle: bazılarınca film yıldızı sanılıyor.



20. Yüzyılın Robin Hood'u diyebileceğimiz: Ernesto Che Guevare, o kışkırtıcı kişiliğiyle, bir poster-olarak hatırlanıyor. Bazıları onu "özgürlüğün ve maceranın tadı" gibisinden bir reklam sloganı bile sanabiliyor. Hey gidi Che! Bizim, güzel insanları idolleştirip; altındaki gizi unutmamız sonucu; savaştığın zorbaların işine yarıyor herşey.

Yerleşik düzene ve zorlamalarına karşı çıkarak KENDİ OLMAYI (acı bedeline rağmen) yeğleyen JANIS JOPLIN. Bugün kendi olamayan kızlar; onun kolyelerini takarak, kısa bir süreliğine o olabiliyorlar... Ya da aynı sonu yaşıyor ne o, ne kendileri olabiliyorlar.

Kara Afrika ile Kızılderili kanı taşıyan. Jimi Hendirix... Bu insan,Salamura haline gelmiş insanları sarstı. Bizi uyardı. Biz ise sadece tapınma törenleriyle onu unuttuk. Şimdi o sadece aldığı uyuşturucu miktarı ile biliniyor.

Korkularımız ve sıradanlığımızdan... Biz kahramanlarımızı öylesine mitleşterdik, tabulaştirdık ki. Artık bize sunulan sahte kahramana ve düzene itaat edecektik...

RADYO ROCK
ANKARA RADYOLARININ SEVİLEN ROCK PROGRAMI **ROCKTÜEL RADYOVİZYON** F.M.93'E GEÇTİ.
HER **PAZAR** 20:00-22:00
GENE TÜRK GRUPLARININ DEMO VE HABERLERİNİ BEKLİYOR (0312)440 99 94 ÖZGÜR

MURAT **NET**, ESKİ GRUBU **REFLEX**'İ TEKRAR KURUYOR. REFLEX'E **TÜRKÇE** SÖYLEYECEK **SOLİST** ARANIYOR.
P.K. 392 BODRUM

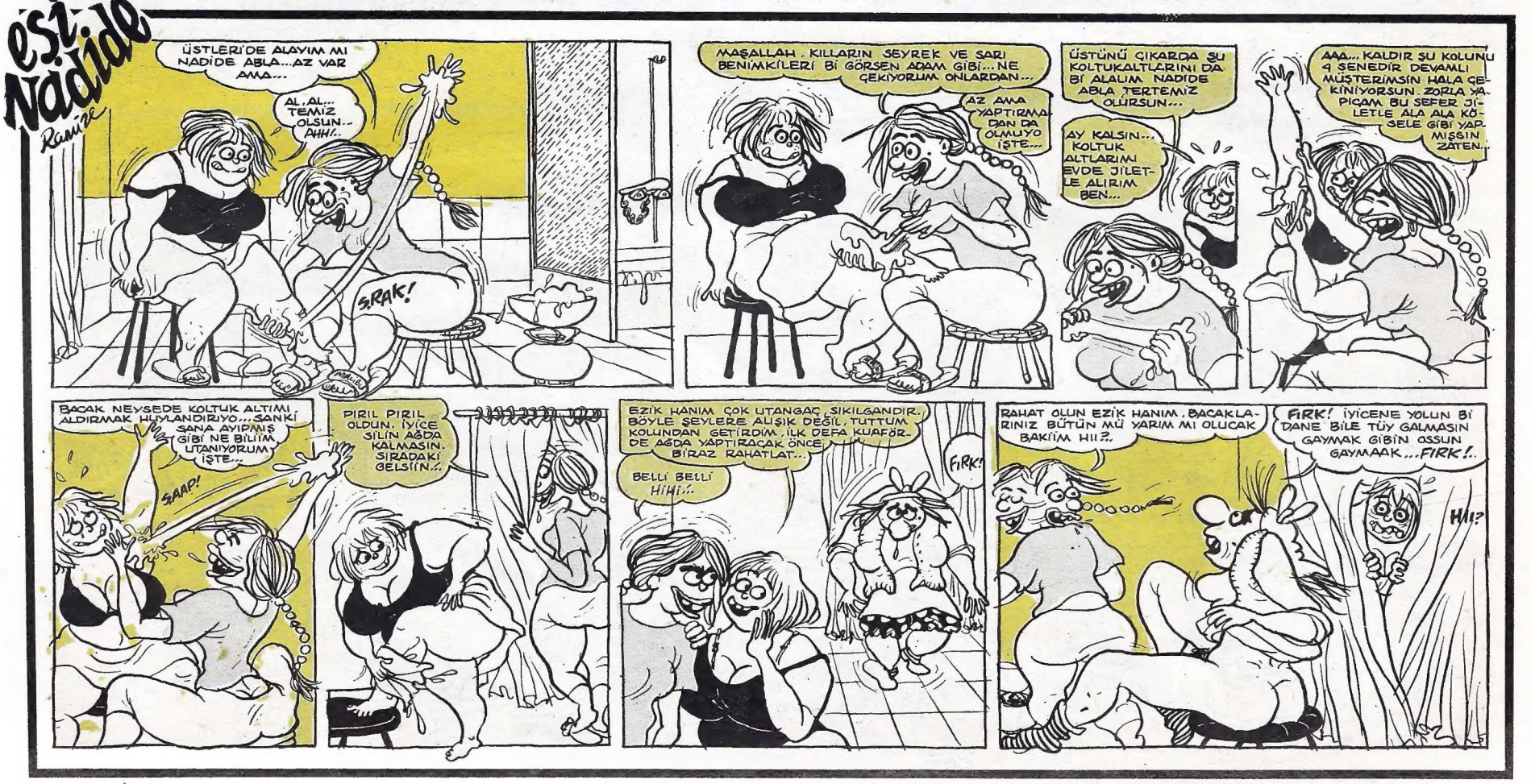
'**KID**' RUMUZU İLE FAX ÇEKEN MANOWAR FANI;.. MANOWAR VE DİĞER GRUPLARIN ŞARKI SÖZLERİNİ NOTALARI BEŞİKTAŞ PENA, KADIKÖY AKMAR PASAJINDAKİ MÜZİK SHOP'LAR DA BULABİLİRSİNİZ. ★
ANTALYA'DAN YAZAN TUNCAY CEYLANİ' ROCK ZİRVE'YE SEÇİMLERİNİ HER ZAMAN BEKLERİM.
★ KEREM BEYİT; **OFF SPRING**'İN **SMASH** ALBÜMÜ TÜRKİYE'DE ÇIKMADI... ÇIKMAYACAKMIŞ. NEDENİNİ BENDE BİLMİYORUM.
● BU HAFTA "OFF SPRING"İN BU ALBÜMÜNDEN 'SELF ESTEEM"İN SÖZLERİNİ YAZIYORUM.

o SELF ESTEEM o
I WROTE HER OFF FOR THE TENTH TIME TODAY
AND PRACTICED ALL THE THINGS I WOULD SAY
BUT SHE CAME OVER
I LOST MY NERVE
I TOOK HER BACK AND MADE HER DESSERT
NOW I KNOW I'M BEING USED
THAT'S OKAY MAN CAUSE I LIKE THE ABUSE
I KNOW SHE'S PLAYING WITH ME
THAT'S OKAY CAUSE I'VE GOT NO SELF ESTEEM
WE MAKE PLANS TO GO OUT AT NIGHT.
I WAIT TILL 2 THEN I TURN OUT THE LIGHT
ALL THIS REJECTION'S GOT ME SO LOW
IF SHE KEEPS IT UP I JUST MIGHT TELL HER SO
WHEN SHE'S SAYING THAT SHE WANTS ONLY ME
THEN I WONDER WHY SHE SLEEPS WITH MY FRIENDS
WHEN SHE'S SAYING THAT I'M LIKE A DISASE
THEN I WONDER HOW MUCH MORE I CAN SPEND
WELL I GUESS I SHOULD STICK UP FOR MYSELF
BUT I REALLY THINK IT'S BETTER THIS WAY
THE MORE YOU SUFFER
THE MORE IT SHOWS YOU REALLY CARE RIGHT?
NOW I'LL RELATE THIS LITTLE BIT
THAT HAPPENS MORE THAN I'D LIKE TO ADMIT
LATE AT NIGHT SHE KNOCKS ON MY DOOR
DRUNK AGAIN AND LOOKING TO SCORE
NOW I KNOW I SHOULD SAY NO
BUT THAT'S KIND OF HARD WHEN SHE'S READY TO GO
I MAY BE DUMB BUT I'M NOT A DWEEB
I'M JUST A SUCKER WITH NO SELF ESTEEM.
— OFF SPRING —

NAUTILUS HARD ROCK BAND
21. TEMMUZ SAAT=19.00
BÜLENT ORTAÇGİL
27 TEMMUZ SAAT=20.30
KEŞMEŞEKER
29. TEMMUZ SAAT=19.00
KÖRTALİH
31. TEMMUZ SAAT=18.00
YER: **YUNUS EMRE KÜLTÜR MERKEZİ** ATAKÖY 4. KISIM İSTANBUL

TÜRKİYE'DE 80'Li YILLARIN 'ROCK KONSERLERİNDE TONMAİSTERLİK YAPAN **TANER ÇELENTİĞİ** KAYBETTİĞİMİZ AİLESİNE BAŞSAĞLIĞI DİLERİZ.

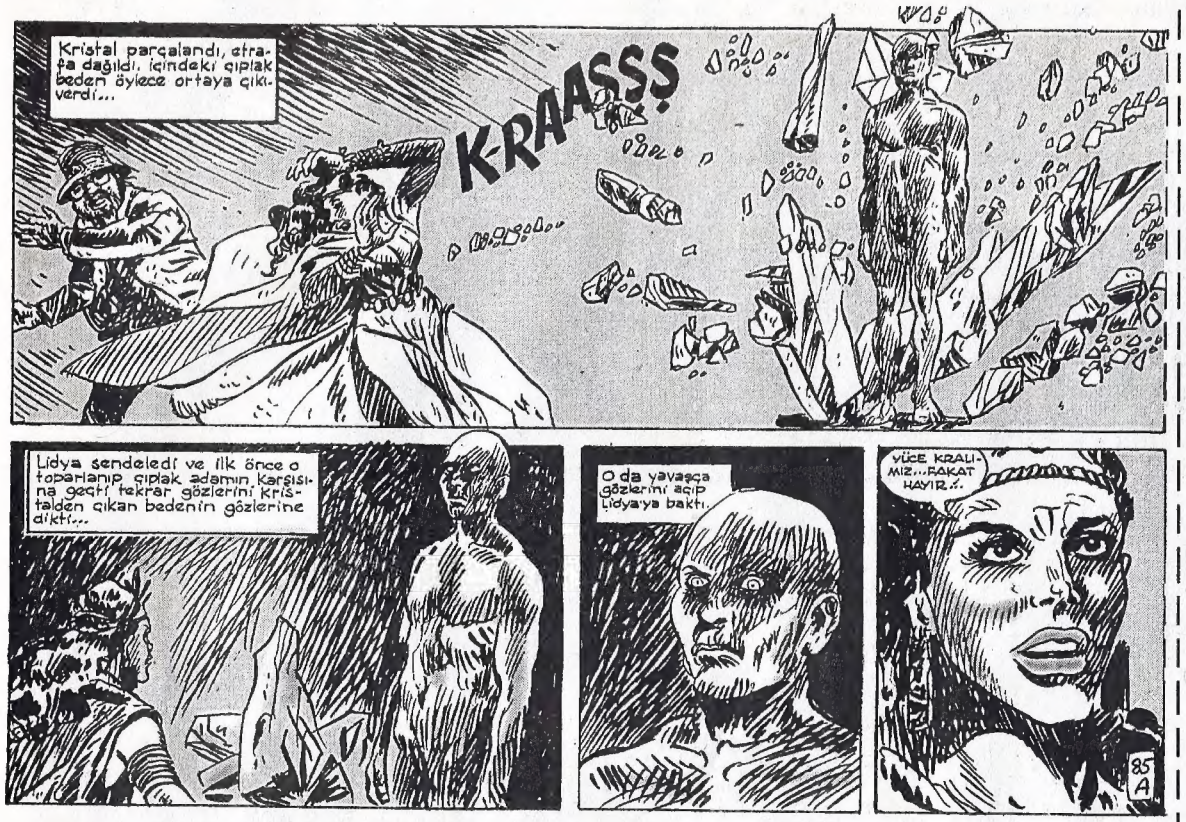
40+40+36 HAFTA
BLACK SABBATH AC/DC motorhead
Gelsin.


esi Nadide
Remzi
ÜSTLERİ'DE ALAYIM MI NADİDE ABLA...AZ VAR AMA...
AL, AL... TEMİZ OLSUN.. AHH!..
SIRAK!
MAŞALLAH, KILLARIN SEYREK VE SARI BENİMKİ'LERİ Bİ GÖRSEN ADAM GİBİ...NE ÇEKİYORUM ONLARDAN...
AZ AMA YAPTIRMADAN DA OLMUYO İŞTE...
ÜSTÜNÜ ÇIKARDA ŞU KOLTUKALTLARINI DA Bİ ALALIM NADİDE ABLA TERTEMİZ OLURSUN...
AY KALSIN... KOLTUK ALTLARIMI EVDE JİLETLE ALIRIM BEN...
AAA... KALDIR ŞU KOLUNU 4 SENEDİR DEVAMLI MÜŞTERİMSİN HALA ÇEKİNİYORSUN. ZORLA YAPIÇAM BU SEFER JİLETLE ALA ALA KÖSELE GİBİ YAPMIŞSIN ZATEN..
BACAK NEYSEDE KOLTUK ALTIMI ALDIRMAK HIYLANDIRIYO... SANKİ SANA AYIPMIŞ GİBİ NE BİLİİM UTANIYORUM İŞTE...
SAAP!
PIRIL PIRIL OLDUN. İYİCE SİLİN AĞDA KALMASIN. SIRADAKİ GELSİN..:
EZİK HANIM ÇOK UTANGAÇ, SIKILGANDIR. BÖYLE ŞEYLERE ALIŞIK DEĞİL, TUTTUM KOLUNDAN GETİRDİM, İLK DEFA KUAFÖRDE AĞDA YAPTIRACAK ÖNCE BİRAZ RAHATLAT...
BELLİ BELLİ HİHİ:..
FIRK!
RAHAT OLUN EZİK HANIM. BACAKLARINIZ BÜTÜN MÜ YARIM MI OLUCAK BAKİM HII?.
FIRK! İYİCENE YOLUN Bİ DANE BİLE TÜY GALMASIN GAYMAK GİBİN OSSUN GAYMAAK...FIRK!..
HII?

MAYMUN - Yazını tatil beldesi, kışın mahrumiyet bölgesi bir oteldeydi. Odacıya küstü, danışmadakiyle anlaşamıyordu, karşı odadaki kaydını sildirmişti... En iyisi bayii ile laflayıp, bi MAYMUN almaktı...

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman


Kristal parçalandı, etrafa dağıldı. İçindeki çıplak beden öylece ortaya çıkıverdi...
K-RAASSŞ
Lidya sendeledi ve ilk önce o toparlanıp çıplak adamın karşısına geçti tekrar gözlerini kristalden çıkan bedenin gözlerine dikti...
O da yavaşça gözlerini açıp Lidya'ya baktı.
YÜCE KRALIMIZ...RAKAT HAYIR..
85 A

BEN KRALLARIN KRALI YÜCE KRALIM... BEN YENİ ANTİOKOS'UM. YENİLMEZ GÜÇLÜ AFFETMEZ KRALIM BEN..
YALANCI, SEN BENİM İYİLİKSEVER YÜCE KRALIM ANTİOKOS DEĞİLSİN. KİMSİN SEN?.
Lidyaya cevap vermeden arkasını döndü ve büyük salonun karanlıklarına doğru yürüdü...
Çok hızlı adımlarla ilerledi çabucak kayboldu karanlığın içinde...
NE OLUYOR LİDYA? KRAL DEĞİLSE KİM BU?
ÇOK BENZİYOR AMA. O DEĞİL - BENİM KRALIM KİMSEYE ARKASINI DÖNÜP YÜRÜMEZ. VE BUNUN GÖZLERİ...
86 A

GERÇEKTEN KRAL MI BİLMEM AMA ŞU PELERİNİ ÜZERİNE ALSA DAHA İYİ OLUR BENCE. ÇIPLAK BİR KRAL, TUHAF GÖZÜKÜYOR.
HAYIR!
O'NA YAKLAŞMA YILMAZ.. BIRAK ÇIPLAK KALSIN...
HAYIR! BU BENİM KRALIM DEĞİL... ANTİOKOS DEĞİL BU ADAM!
SEN DEĞİLSİN! KİMSİN SEN?.
BEN... BEN KRALIM...
85 B

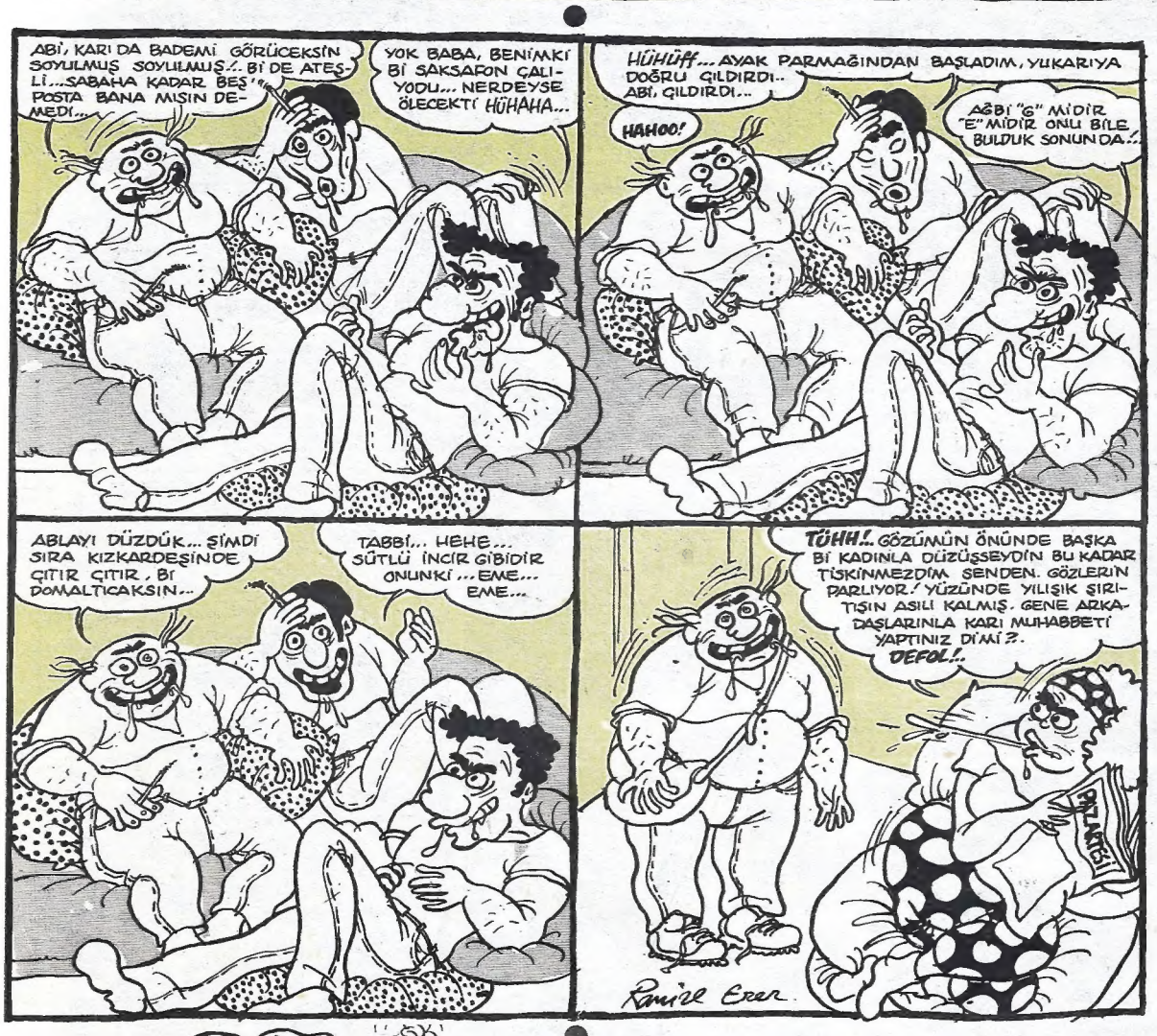
PEKİ AMA NASIL OLUR? GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE ÇIKTI KRİSTAL TABUTUNDAN...
BUNUN GÖZLERİ HIRS VE KÖTÜLÜKLE PARLIYOR...
Ellerinde kristal bir kap vardı. Kabın içindeki kırmızı renkli sıvıdan bir insan başı bakıyordu.
İŞTE LİDYA. İŞTE SENİN KRALIN MİTRADATES KALLİNİKOS OĞLU ANTİOKOS. SİZE KAYIP ÇAĞLARIN ERDEMLERİNİ, İYİLİKLERİNİ GETİRMESİNİ BEKLEDİĞİNİZ. İYİLİKSEVER YÜCE KRAL ANTİOKOS..
Gittiği gibi çabucak döndü. Elinde bir şey taşıyordu.
BU ADAM ŞEYTAN!
ELİNDEKİ DE NE ÖYLE ŞANKI İÇİNDE.
EVET İÇİNDE BİR BAŞ VAR KESİK BİR BAŞ VE...
86 B

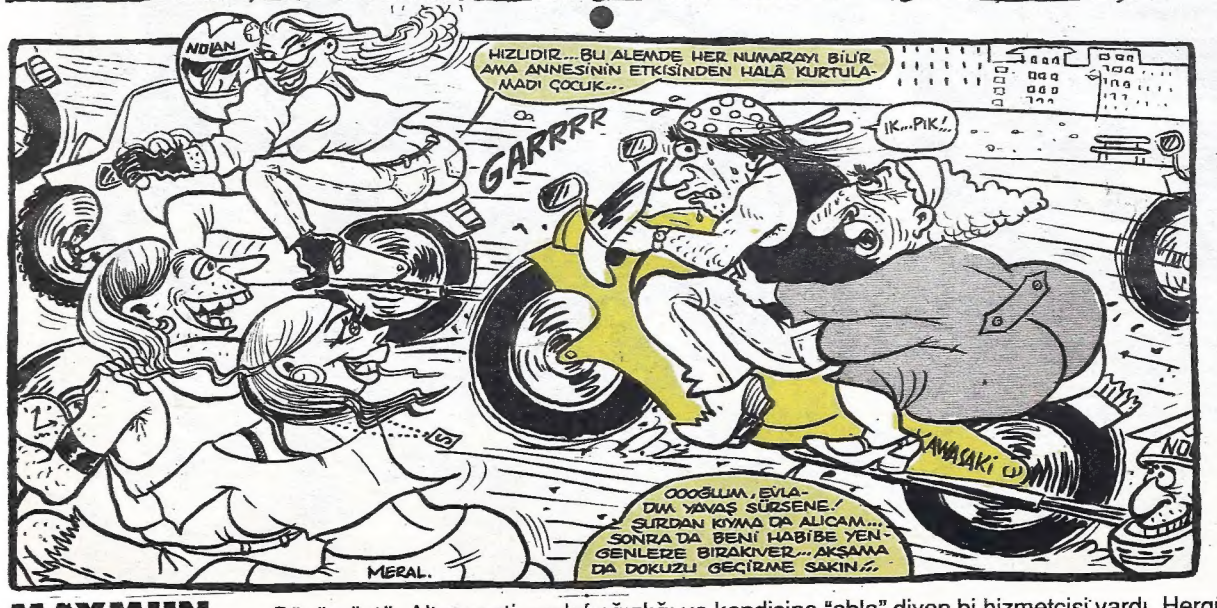
Devamı haftaya

- Büyümüştü. Altın saati, sedef ağızlığı ve kendisine "abla" diyen bi hizmetçisi vardı. Hergün biraz daha büyüyordu, geriye sadece sakızdan balon patlatmak ve MAYMUN okumak kalmıştı...

Biz bıyıksızlar

PROMOSYON
499.000
VERNER
269.000
İNDİRİM
HA!.. PİTA EKMEĞİ!.. AMAN!.. SAKIN ALMA GÜZELİM!.. YUNANİSTAN DA GİROS PİTA DİYE DÖNER'LE SATARLAR. Bİ KAÇ KERE YEDİM SAMAN GİBİ...
TAVUK
DAMPANİ
YOK ABİ YOK! ONU ALMA BUNU ALMA, ÇILDIRICAM. DÜNYA'DA YEMEDİĞİ YAŞAMADIĞI ŞEY KALMAMIŞ. KIZCAĞAZ DA MERAK EDER, YESİN TADINA BAKSIN DEMİYO HAYVAN... KENDİME BENİM GİBİ ÇOŞKULU, MARKETLERİ YENİ GÖREN SAF VE TÜKETİM BAKİRİ Bİ ADAM BULMALIYIM...
MİLKA
MERAL


ABİ, KARI DA BADEMİ GÖRÜCEKSİN SOYULMUŞ SOYULMUŞ!.. Bİ DE ATEŞLİ... SABAHA KADAR BEŞ POSTA BANA MISIN DEMEDİ...
YOK BABA, BENİMKİ Bİ SAKSAFON ÇALIYODU... NERDEYSE ÖLECEKTİ HÜHAHA...
ABLAYI DÜZDÜK... ŞİMDİ SIRA KIZKARDEŞİNDE ÇITIR ÇITIR, Bİ DOMALTICAKSIN...
TABBİ... HEHE... SÜTLÜ İNCİR GİBİDİR ONUNKİ... EME... EME...
HÜHÜFF... AYAK PARMAĞINDAN BAŞLADIM, YUKARIYA DOĞRU GILDIRDI.. ABİ, ÇILDIRDI...
HAHOO!
AĞBİ "G" MİDİR "E" MİDİR ONU BİLE BULDUK SONUNDA!..
TÜHH!.. GÖZÜMÜN ÖNÜNDE BAŞKA Bİ KADINLA DÜZÜŞSEYDİN BU KADAR TİSKİNMEZDİM SENDEN. GÖZLERİN PARLIYOR! YÜZÜNDE YILIŞIK SIRITIŞIN ASILI KALMIŞ. GENE ARKADAŞLARINLA KARI MUHABBETİ YAPTINIZ DİMİ?.
DEFOL!!
PLANTİSİ
Ramiz Erer


NOLAN
HIZLIDIR... BU ALEMDE HER NUMARAYI BİLİR AMA ANNESİNİN ETKİSİNDEN HALÂ KURTULAMADI ÇOCUK...
GARRRR
IK... PIK!..
YAMASAKİ
ODOĞLUM, EVLADIM YAVAŞ SÜRSENE! SURDAN KIYMA DA ALICAM... SONRA DA BENİ HABİBE YENGENLERE BIRAKIVER... AKŞAMA DA DOKUZLU GEÇİRME SAKIN...
MERAL.

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

YAVRU GEYİK

- Ulan şu bulutlar şimdi Amerika'ya da gidiyor di mi?
- Hayır be! Aslında dünya döndüğü için onlar sana hareket ediyomuş gibi geliyor.
- Hadi ya...
- Evet...
- Hassktir ya...

1995
Kadıköy İskelesi
Okan Dedeoğlu / İST

TARZAN BAK! BU SİNUS EĞRİSİ VİRTUELZAMA GÖRE NEGATİF HAREKET GÖSTERİYOOOR DEMEK Kİ...
HMMM
ALO KRALİCE İLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM? AYNANIZ BİZİM ELİMİZDE ŞİMDİLİK İYİ. SESİNİ DUYMAK İSTER MİSİNİZ?
KRALİCEM SİZDEN GÜZEEL. EE...
ŞIIR!
ŞIIIIIRR
ARKASI SELMEZ DERTLERİNİN BIKTIM İLLALLAH!.. YOK NU ÇARESİ A DOSTLAR FESUPANALLAH!.. ALEMİİİN KEYFİ YERİNDE YİNE MASALLAAAH! KADER DE BİZE GÜLER GÜLER İNŞALLAAAH!..

MAYMUN - Büyümüştü. Altın saati, sedef ağızlığı ve kendisine "abla" diyen bi hizmetçisi vardı. Hergün biraz daha büyüyordu, geriye sadece sakızdan balon patlatmak ve MAYMUN okumak kalmıştı...

SIDIKA

DELİ KIZIN NİNNİSİ...

- Gidip Garanti Bankası'nda serin serin hesap açtıralım kız anne, deliricam sıcaktan... Reklamdaki gibi; sen provizyon departmanında tombik tombik uyurken; ben kambiyo memurlarıyla hayatın mânası üzerine laflarım...

- Kız sus, çekmiyo kafam... Asvalta yapışmış sakız gibiyim zaten; bi de sen vır vır edince üstüme ütü bandırılıyomuş gibi oluyo.

- Hüyff... Tamam sustuk... Çok sıcak ama... Şu vantilatör de olmasa evden alev çıkıcak resmen... Jet motoruna kaçan martılar gibi az sonra vantilatöre kaptırıcam kendimi...

- İsabet olur, dilin kopar belki...

- Biçi biçi biçi... Cırrr... Biçi biçi biçi...

- Naapıyosun kız? Sus dedik ya, nerde manyak sesi var, alayını çıkarır artık inadından... Çekil o kafesin önünden, biçi biçi etme...

- Kanaryaya makara çektiricem... Sıcaktan yıvıştı iyice kuş... Acık canlansın... Dinamik dinamik ötsün...

- Buyur bakalım... **"Bakkal boş kalınca bunalıp, dükkan terazisinde daşaklarını tartarmış"** seninki de o hesap... Ne lazım şimdi kuş makarası, işin yok mu senin?

- Hihohahağ! Ne yapıyomuş bakkal ne yapıyomuş... Hihihoho... Ne laflar var kız sende anne... İhihi... Karı koca ömür insanlarsınız valla... Geçende babam da abime, git kimseye güvenme kendi işini becer gibisinden, **"kasaptan medet umucağıma, zi...kimi koparır külbastı yaparım"** dediydi... Hohoho...

- Höhör höhör... Boğulucak karı gülmekten, doğru bi laf olsa aklında kalmazdı... Beynin fikrin oralarda zaten...

- Yok kız, tamamen sosyolojik mânada gülüyorum... Aziz Amca'nın dediği aptallık şimdilerde gelmiş üstümüze... Eskiden daha azmış sanki, bu lafları gediğine koyanlar, eni konu akıllı kimseler... Ama bi düşünsene, ben yıllar sonra çocuğuma bööle bi laf yumurtlayamıycam... Nasihat veren özlü söz olarak şu sıralarda bi tek **"Takmayacaksın, tak açacaksın"**ı kaydediyo beynim.

- Salak, bakkal kasap mı kaldı üstüne laf sööliycen... Sizin jenerasyon Grossmarket lafı diycek... Karfur'a gidinceye kadan, Metro... Öhö... Neyse işte... Sen benden daha global sayılırsın, bul bişii...

- **Acemi imajmeykırlan iş bilmez estetikçi insanı dötünden eder...** Yani, ehil insanlara iş yaptırmazsan kalçandaki silikon patlayıverir mânasında... Şu ana kadar ortalama bi ev kızı ve tüketici zihniyetiyle medyadan edindiğim kültürel birikime dayanarak en fazla bööle bi laf edebiliyorum... **Diceyin salağı laf bulamayınca saat guguğu olurmuş...** Bu laf da fena diil... Hani diceyler lafları bitince sürekli saati söyleyerek vakit öldürüyolar ya...

- Sus, sen gene kanaryayı felan öttür, kabiliyetsiz aptal...

- En fazla bu kadar oluyo işte... Bin yılın türkülerinin içi boşaldı şimdi... SHOW TV, ana haber bülteninde Ebru Gündeş'in klibini "bişeyleri aştık" başlığıynan yayınlıyor... Salak sözlere diazem içmiş görüntüler, kliplerde yersen sevgiyi, dostluğu, aşkı, insanı anlatıyor... Yunus Emre'nin Mevlana'nın torunları dostlukla barışı, aşkı, "bööle bişey" sanıyor... **"Düne dair ne varsa, söylenip bitti cancağızım, artık yeni şeyler söylemek lazım"** Nasıl sööliycez ama, "kelimeler zaten 300 taneyken", konuşamazken, düşünemezken... Okumuyorken, çalışmıyorken...

- Kız, Sezen Aksu şeetti ya yeni kasedinde... Mevlanalar, türküler semahlar... O da sen gibi "deli bi kız" işte... Sizi anlayıp dinleyen olcak da... Acık aptal olcan iyidir iyidir... Ööle görüncen, bulaşmazlar insana... Somurtma kırarım kafanı...

- Bak gülcem ama bi şartım var... Bana ninni sööliyceksin...

- Ayıya bak! Sırtına vurup gazını da çıkarıyim mı? Koca kız olmuş, git şurdan...

- Öğrenmem lazım ama... Çocuğum salak şarkılarla, Aygaz melodisi ve oto alarmları arasında büyümesin, yoksa iyiden aptal olucak... Hadi ama, lütfen...

- Dandini dandini donaatmıış/ Allah neleer yaratmış/ Çenesi çukur yavrumun/ Kaşları keman yaratmıış/ Gözleri kudret halkası/ Burnu Kâbe Hurması/ Ağzı şeker hokkası/ Yanakları misket elması/ Uyku getir yavruma babası/ Ninni çocuğuma ninnii... Eee... Eeee... Eeee... Bak uyudu manyak... Kız Sıdıka... Hüşt... Ciddi uyudu... Yavrum kalk... Tövbe tövbe... Hepten deli bu kız...

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba... Şimdiye kadar hüzünlü de olsa, mutlak da olsa çoğunlukla ilişkilerin duygusal yönlerini yansıttım. Oysa şiddette bir duygu yansımasıdır. Ne var ki çığırından çıkmış bir insan yalnızlığının karşıtını içinde taşıyan sevgi susamışlığıdır şiddet... Onu zaten doyuramıyacak olan hiç birşey, kurbanı olabilir yalnızca...
İnsanları sevmiyorum. Hiç birini... Annemi, babamı kardeşlerimi bile... İşte bu yüzden içimin doğasından sızan tüm kaçınılmaz sevgiyi sana buladım sayın bayan...
Bu nedenle haklısın. Sana bağımlılığımın presine haddinden fazla bile dayandın. Gün gelip normal insanların normal tutkularına sığınmalıydın. Kendini içerinde değil, sınırlarında dolaşan insanlara sunmalıydın...
Vedaya gelmişsin. Zaten birilerinin sevgilisiymişsin. Bu kadar çok severken demişsin o, Sen bir kez daha gelmeliymişsin...
Bok vardı geldin. Çok lazımdı sanki bu son laflar, bu son okşamalar, penisime giydirdiğin bu son sendan kılıflar. Ayrıntılar, şakalar...
Ne oldu? Uyuyordun, uyanmadın işte. Emdiğin bunca beni başkalarına akıtmana katlanabilir miydim sanıyorsun. Biliyordun ki, insan denilen yaratıklara bokumun bile bulaşmasına tahammül edemem... Sen de insanmışsın zaten...
Ama şimdi zehirimin sırrıngası oldun. Beni sevgiden temizlediğin için teşekkürler.
Son şekli verme duygusu mudur nedir?..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Sizin memlekette farklı eşek yok mu?

göğüs 90, bel 60, kalça 90... fizik yerinde, tam aşık olunacak kız... eşsiz güzellik... fakat güzelim, sen burdan elinde aziz nesin kitabıyla geçen 264'üncü kişisin... nedir, yakınlarda bir yerde sizden üreten bir fabrika mı var... ne tür benzer bir eğitim aldınız ki böyle, hepiniz aynı olaya aynı tepkiyi veriyosunuz... sizin bi de otobüste kafka okuyanlarınız var ya, o ayrı mesele... eşşizmiş... pöh... olmuyorum lan aşık...

Gözlerinin denizine düşen...

yılan mı? ay, ne kadar soğuk bi seçim?.
yok yaa, sen şu sarı kafesteki saka gibi dolu dolu bak, su kaplumbağaları gibi kıyıma kadar nazlı nazlı yüz, dükkana girdiğimden beri beni süzerek, kedi kumlarının içine sok ondan sonra da "yılan mı" diye sor... ne yani...
canlı yem

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Anısını satiyim....

biraz hafızanızı zorlayınız perihan hanımcım... ayhan ışık'la filan... hiç gelir miydi size... 10 üzerinden kaç verirdiniz kendisine? sizden zenci kılığına girmenizi istedi mi... bakın ingiltere'de 15 sterlinlik bi fahişe bunları anlatıp milyarder oldu... fifti fifti kırışırız... sinemacı olması şart değil... şarkıcı filan da olur...
hımm... mır mır... vefa'nın sol bekî geldiydi bi kere... senesi kaçtı onun... mır... mırr...

Küçük bey'in göçü gelmiş...

ilk fırsatta gidecem abi, bu ülkeden... yaşanmaz abi gidecem...
en iyisi norveç'miş ben oraya gidecem...
gidecem...
yurt dışı...
hımm... demek önümüzdeki üç yıl içinde yapılacak en kral yatırım bi uçak şirketi kurmak... taşı taşı uçak dayanmaz bunlara... 10 tane uçak alsak... bi de havaalanı lazım bana... devletten istesek verir mi ki... helikopterlerle mi taşısak bir durum değerlendirmesi yapmak lazım...

MAYMUN

Erkekler düşünür, kadınlar konuşur... Çünkü erkeklerin iki başı, kadınların iki ağzı vardır.

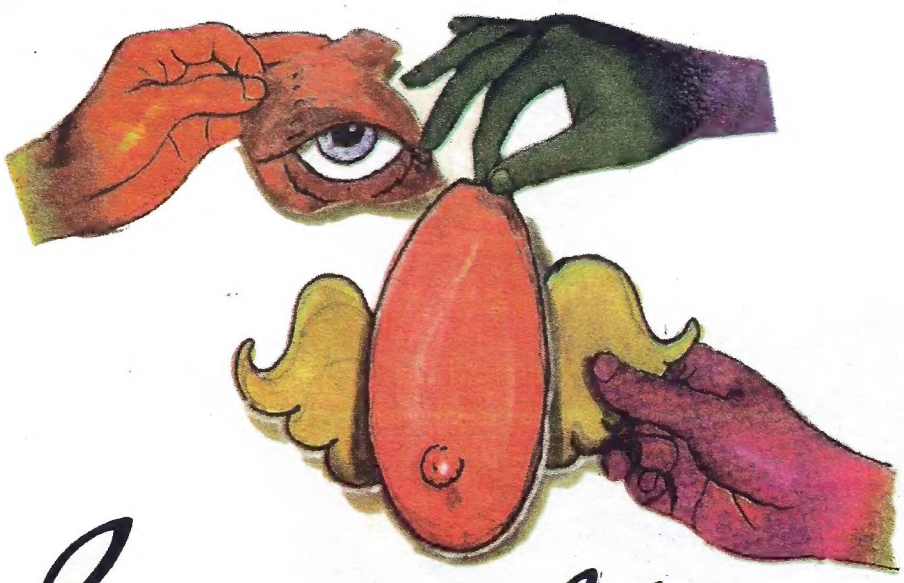
AYIPÇI HALK FELSEFESİ

KABIZ KUĞU ©

1
evime gelip, bi kahve içmeye ne dersiniz? geceye bende devam ederiz...
tampon girl punk
2
OOOOAAAHHHIJJIH!!!
ay?
3
ah ulan ah... napcam ben böyle yaa... yine çok erken geldik mina koyyim...
DİKKAT BEN VARIM!
ben
ulan bi daa bu şirketle yolculuk edersem sitsinler beni... o kadar da söyledik, yine tekerlek üstü yermiş hıyar herifler...
ay kıpırdamasana ayol...
kabız turizm
horr!
kabız turi
quick!

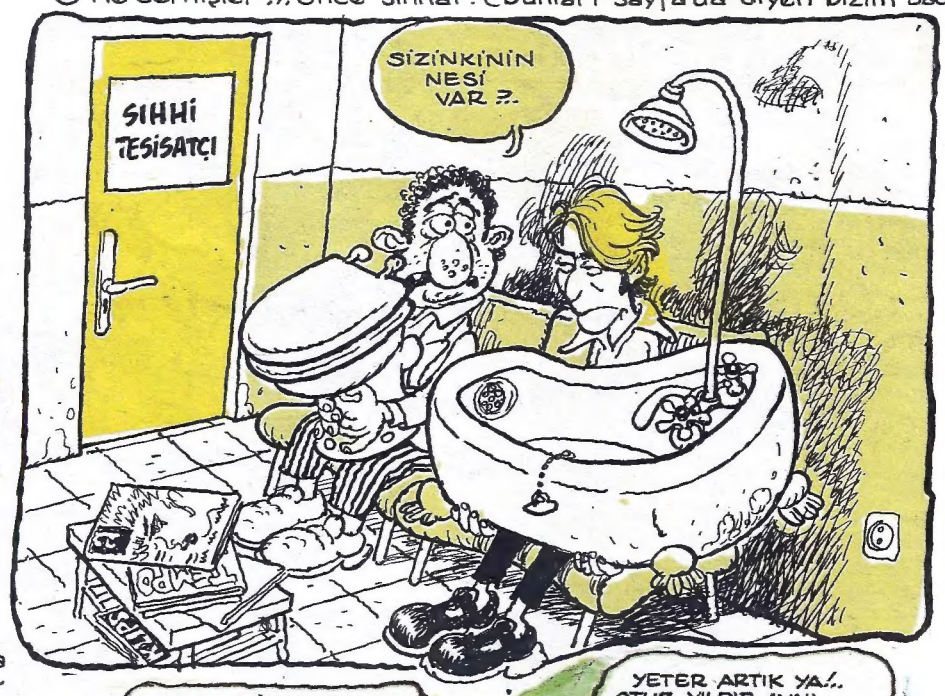
B.Ü. (Yaşayan ölünün dönüşü)

Kabız Kuğu!.. - Efendim? - Kabız Kuğu! - Anlayamadım?.. - Kabız Kuğu!.. - Kapuska mı? - Kabız Kuğu! - Haa... Tamam anladım Kabız Kuğu!.. ne ki o? Ebenin vaiinası!



Ergün anlatıyor.

① Ne demişler... Önce sıhhat. (Bunları sayfada diyen bizim Sadi)



② Bunu da Sadi diyor... Şarap, araya karışmış...

③ Herşey tadında güzeldir... Bu da Musa'nın lafı...

EMEKLİLER KIRAATHANESİ

TORINO'YA İSTEMİYEREK GİTTİM, GÖNLÜM GALATASARAY'DA... OYUNA GETİRİLDİM... ZORLA KOPARTTILAR BENİ!..
YETER ARTIK YA!.. OTUZ YILDIR AYNI MUHABBET. BEN KARŞI MASAYA GİDİYOM!..

Uyuyan Şair mert

İstiklal Marşımızdan bir istek ORGUN ve SEDEN için...

Oksayan bir el, yüzünde prenses
Rüya gibi güller kucağın deste deste
Çalan müzik hoş ve avangard
Uzanan aşıklar el ele güvertede
Notalar uçuyor yıldızların arasından

Günaşın rengi değişmez
Üzülsede gece
Noktalar vardır hayatta
Eski sayfalar kapalı
Şimdi virgüller moda gülen Güneş...

Akşamı uğurlarken Cihangir'de.
Sabahın gelişini seyret mekde hoştur.
Lodos rüzgarı sokakları okur.
Issızlık denizde ve Cihangirde hayal gibidir...

⑤ 1995-1996 TİP SEÇİMLERİ DEVAM EDİYOR... İlk hafta sonuçlarında Battaniye MAN, ile Jöle Bey, başı çekiyor... Sonuçları yollamaya devam... bizde fax'ta var... Haydi Türkiye!..

⑥ İşte yine yaz... Sıcaklar ve sivri, sivri sineklerle dolu geceler...

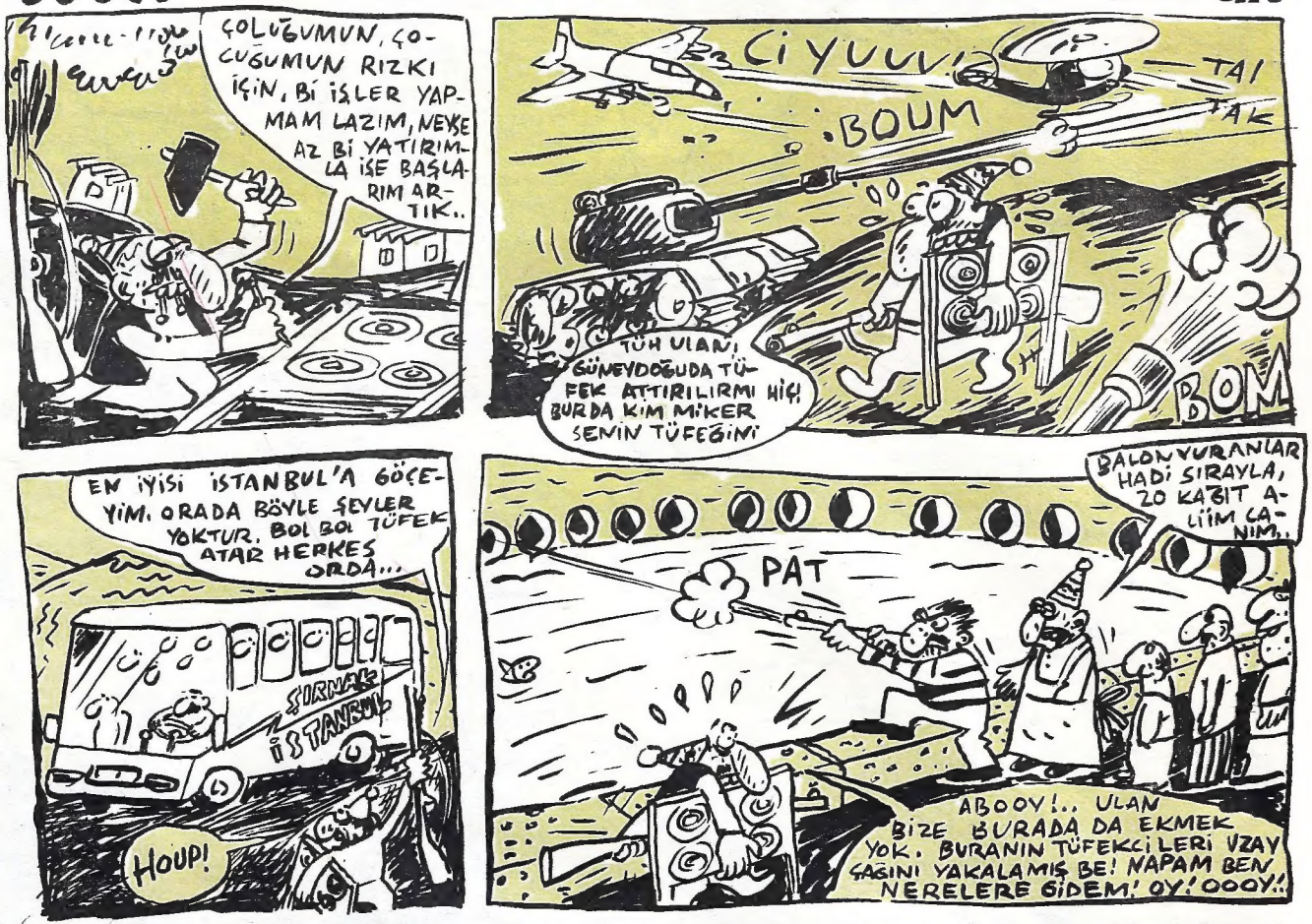
Cimbiz

SABAH ERKENDEN GENE YOLA ÇIKTIK. GENE SAATLERCE OTO STOP ÇEKTİĞİMİZ HALDE KİMSE BİZİ ALMIYORDU. CEBİMİZDEKİ BÜTÜN PARAYI ORTAYA KOYUP, MİLANO'YA 2 TREN BİLETİ ALDIK. NE OLURSA OLSUN BU ÜLKEDEN KURTULACAĞIMIZ İÇİN ÇOK SEVİNİYORDUK. TREN DAHA İTALYA SINIRINI GEÇER GEÇMEZ, GÜNEŞ PIRIL PIRIL PARLAMAYA BAŞLAMIŞ, İÇİMİZE NEŞE DOLMUŞTU. TRENDE TANIŞTIĞIMIZ BİR KAÇ FRANSIZLA ÇOK GÜZEL BİR SOHBETE TUTUŞMUŞTUK ZAMANIN NASIL GEÇTİĞİNİ ANLAMADIK BİLE. MİLANO'YA ÇOK ÇABUK GELMİŞTİK. MİLANO TREN İSTASYONU, BİZİM HAYDARPAŞA TREN İSTASYONU GİBİ TARİHİ, GÖRKEMLİ VE ÇOK GÜZEL BİR BİNAYDI. BİNADAN HEMEN ÇIKIP KENDİMİZİ MEYDANIN ORTASINDAKİ ÇİÇEKLİ PARKIN CİMLERİNİN ÜSTÜNE ATTIK. GÜNEŞ BİZİ İLİKLERİMİZE KADAR ISITMIŞTI. BU SICAKLIĞI ÇOK ÖZLEMİŞTİK. BİRAZ KENDİMİZE GELDİKTEN SONRA TEKRAR İSTASYONA GİRDİK. İTALYA'NIN EN YAKIN KIYI ŞEHİRLERİNDEN BİRİNE GİTMEK İSTİYORDUK. FAKAT BÖYLE BİR YERE NASIL GİDİLİR, HİÇ BİLMİYORDUK. BÖYLE BİR ADRES SORMAK İÇİN İNSANLARA DOĞRU YAKLAŞTIK. ÇEKETLİ, KRAVATLI BİR ADAMA, İNGİLİZCE SELAM VERİP SORUMU SORMAYA BAŞLADIM FAKAT BEN DAHA BİTİRMEDEN ADAM TELAŞLA YÜRÜYÜP GİTTİ. SONRA BİR KAÇ KİŞİYE DAHA SORMAYA KALKTIM, FAKAT ALMANCADA KONUŞSAM, İNGİLİZCEDE KONUŞSAM HİÇ PARA ETMİYORDU. İNSANLAR KAÇARCASINA BİZDEN UZAKLAŞIYORLARDI. BUNA HİÇ ANLAM VEREMİYORDUK. GİDEREKTE KIZMAYA BAŞLAMIŞTIK. SONUNDA GENÇ BİR İTALYANI GÖZÜMÜZE KESTİRMİŞTİK GİDİP ONA DA, İNGİLİZCE OLARAK, ADRES SORDUM. BU GENÇ İTALYAN DA BİRAZ GARİP YÜZÜME BAKIP HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEDEN UZAKLAŞMAYA BAŞLADI. BİZ DE PEŞİNDEN KOŞMAYA BAŞLADIK. ONU YAKALADIĞIMIZDA KORKU İÇİNDEYDİ. ONU KÖŞEYE SIKIŞTIRIP "BİZDEN KAÇMASININ SEBEBİNİ ANLAMADIĞIMIZI, SADECE BİR ŞEYLER ÖĞRENMEK İSTEDİĞİMİZİ" SÖYLEDİM. İTALYAN GENÇ "NİYE NUMARA YAPIYORSUNUZ? NEDEN İNGİLİZCE KONUŞUYORSUNUZ? SİZ İTALYANSINIZ İŞTE! HEMDE İTALYAN POLİSİSİNİZ. BIRAKIN BENİ" DİYE YALVARMAYA BAŞLADI... DEMEK MİLLET BİZİ İTALYAN ZANNEDİYORDU... HEMEN PASAPORTLARIMIZI ÇIKARTIP GÖSTERDİK. "BİZ TÜRKÜZ" DEDİK. YAVAŞ YAVAŞ İKNA OLAN GENÇ BİZE İYİ DAVRANMAYA BAŞLADI VE YAKIN KIYI KENTİNE NASIL GİDİLECEĞİNİ TARİF ETTİ...

HEDEFİMİZ TATİL VE TURİST CENNETİ "RİMİNİ" ŞEHRİYDİ...

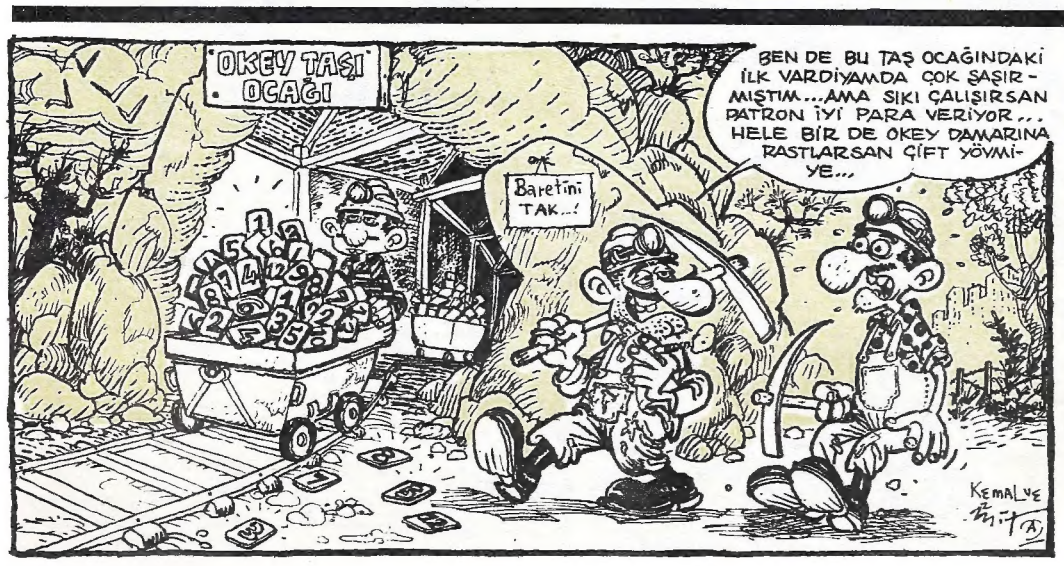
OOOY! Raka Raka Rak

Uğur Durak


ÇOLUĞUMUN, ÇOCUĞUMUN RIZKI İÇİN, Bİ İŞLER YAPMAM LAZIM, NEYSE AZ Bİ YATIRIMLA İŞE BAŞLARIM ARTIK..
Ci YUUU!
TAI
TAK
BOUM
BOM
TÜH ULAN! GÜNEYDOĞUDA TÜFEK ATTIRILIRMI HİÇ! BURDA KİM MİKER SENİN TÜFEĞİNİ
EN İYİSİ İSTANBUL'A GÖÇEYİM. ORADA BÖYLE ŞEYLER YOKTUR. BOL BOL TÜFEK ATAR HERKES ORDA...
ŞIRNAK İSTANBUL
HOUP!
BALON VURANLAR HADİ SIRAYLA, 20 KABIT ATIM CANIM..
PAT
ABOOY!.. ULAN BİZE BURADA DA EKMEK YOK. BURANIN TÜFEKÇİLERİ VZAY ÇAĞINI YAKALAMIŞ BE! NAPAM BEN NERELERE GİDEM! OY! OOOY!!

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

ULAN PLAJA GELİNCE Bİ ANDA KENDİNİ KAYBETTİN. ÇOCUKLUĞUNA DÖNDÜN, BAŞLADIN KABUK TOPLAMAYA... E,E NE GÖRÜNTÜN KALDI, NE İMAJIN! ARTIK SİTTİN SENE BU PLAJDA KUULLUK YAPAMAZSIN!..


OKEY TAŞI OCAĞI
Baretini TAK..!
BEN DE BU TAŞ OCAĞINDAKİ İLK VARDİYAMDA ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM... AMA SIKI ÇALIŞIRSAN PATRON İYİ PARA VERİYOR... HELE BİR DE OKEY DAMARINA RASTLARSAN ÇİFT YÖVMİYE...
KEMAL YE

H.B.R MAYMUN

20 Temmuz 1995 Perşembe
Sayı: 59

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

• Tükenmez uçlarını hohlama işinden kurtul. Tik oldu.

* Nüked kıncaa sol göz seyiriyo. Yüzüne vurma. Gösüne de.

• Bazı durumlar için A ve B pilanları hazırla. (Boş vakitlerde)

* Büfeci pudinklerin kaşıkları kendine saklıyo. Yüzüne vur.

• Kişisel notları şifreli yaz. Mirs. annamasın

• Bisikled mezarlığından : sele-pompa-ayyıldız-kedgöz.

• 9 kusurlu hareket 10 kusura çıkdı. Bilgin olsun.

• Tuvaletin musluğu işin bitince kapad.

* Tel zımbaya kesilmiş tırnak koy. Gıcıklık dilmi...

MEDYUM BEY, MUSKA ÇOK İŞE YARADI VALLA. Bİ ÇARPIŞMA SIRASINDA CEBİNE ATMIŞTIM ÇIRAĞIN... BÜTÜN GÜN HAFTALIKTAN Bİ KELİME BİLE ETMEDİ...BÜYÜLENMİŞ GİBİYDİ...

* Nüked'le aile fotoraflarına bak. Komik olur.

• MTV de saat 2'den sonra tekrar. Adam yiyolar

• Çamaşır etiketlerni şekillerin manasını ören ✱ Δ O ?

* Sabah'la Hürriyet pompa versin. (Su kaçırdılar.)

* Şow'da pazar geceleri Aydemir Akbaş filimleri oynuyo.. Seret. (Nostalji)

* Yeni demirbinliklerle jeneratörleri aynı boyut. Faydalan.

• Nüked akşama Türk-İslam sentezi yapıyo. Yumurta istedi.

* Eve işi Mirsad getirsin. Sen çalış. Nükedin derdini var.

Bitirim eFeM DJ SENCABİ

Monitör: Alper ATALAN, **Editör:** Osman ŞAYAN **Predatör** Musa GÜMÜŞ

İHDONUN ALBÜMÜNDEN

ALOOO... BEN PTT'DEN ARAYABİLİTE... AHİZEYE LİFLER MİSİNİZ? HiHoo HooHo!
İHSAN'CIM... BU VISCONSİN'DEN BAYAN MANİPENİ... BUGÜN TELEFONLA ARAYIP DALGA GEÇMİŞSİN... ÖZÜR DİLE BAKİYİM!.
KAHROLABİLİTE SESİM!. HER YERDE TANINIYO... HİÇ TELEFON ŞAKASI YAPAMIYCAK MIYIM BEN!.

İHDO, BİR KİTAP BİR İNSAN...
GAĞĞĞK! GAAĞK GOAK! GAĞK!
ÜZÜLMEYELİM BELKİ O DA BÜYÜYÜNCE BÜLBÜL SESLİ BİR KUĞU OLUR!.
KÖTÜ KÖTÜ KONUŞTURMA BENİ KADIN!. O BİR KARGA, GÖRMÜYOR MUSUN KUZGUNİ TÜYLERİ!. ANLA İŞTE... YUMURTALAR KARIŞMIŞ HASTANEDE... ÖMÜR BOYU DİNNİYCEZ BU SESİ... ANLA ARTIK!.

KOĞUŞ KAAALK!
DAAT! DATATATAT DATTARA!.
AMAN SENCABİ! AĞRISIZ BAŞIMA BİR DERT TE SEN AÇMA! VAR ZATEN MECLİS TV! BİR DE SEN TUTTURMUŞSUN MECLİS RADYO YAPICAAM DİYE!.
GÜZEL OLDU. GÜZEL BİR BAŞLANGIÇ OLDU!.

YAĞMUR YAĞDI BUNLAR OLDU...

● Sabah gazetesinin promosyon maksatlı Şılafgut çarşaflarının su baskınından sonra "çektiği" açıklandı. Çarşafların eski haline getirilmesi çalışmaları sürüyor. Hıncal Uluç, çarşaf uzatmaktan elleri kızardığı için yazılarına bir süre ara verdi...

● Kızılay, sel felaketinde televizyon, tava, tencere için biriken kuponlarını kaybeden vatandaşlar için "doğal afet kuponu" bastırılmasını önerdi...

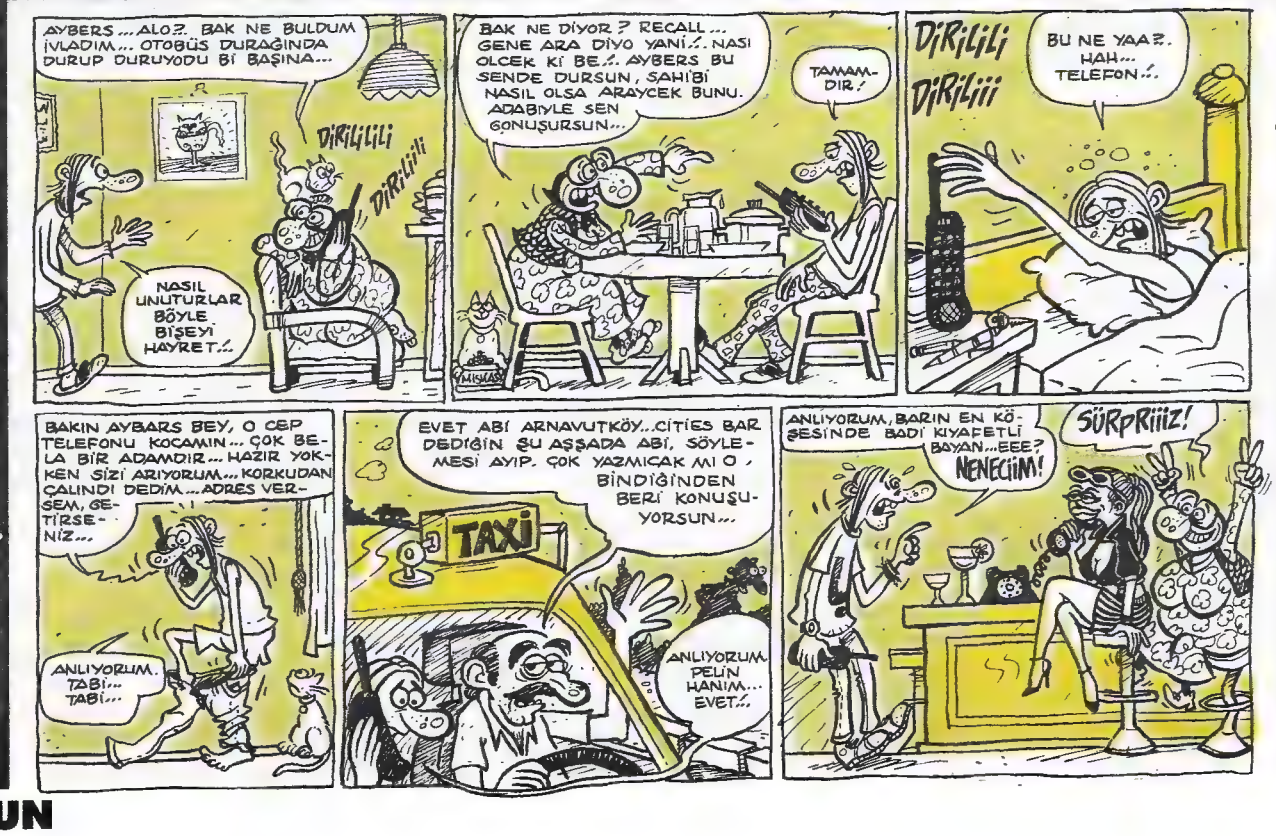
● Sel felaketi süresince özel radyoların tam 174 kez "Bu Sabah Yağmur Var İstanbul'da " isimli şarkıyı çaldıkları tespit edildi. Söz konusu radyo ve diceylere "üstün yaratıcılık ödülü" verilmesi bekleniyor...

● Felaketi Orta Asya'da öğrenen ve "Konuya hakimiz. Otel sahibi yakalandı" diyen Tansu Çiller'in sel felaketini Van'daki otel yangınıyla karıştırdığı anlaşıldı. Çiller daha sonra hiç gereği yokken, Kocaelispor antrenmanında Mustafa Denizli'yle çarpıştı. Denizli'nin ayağı kırıldı...

İYİ GECELER KİNYAS! NERDEN ARIYOSUN BİZİ? ÇOK GÜZEL... BOŞ ZAMANLARINDA KİTAP FELAN... HARİKA... BAK SENİN İÇİN ÖMER DANIŞ'TAN NE GELİYO, BENİ KÖYÜMÜN YAĞMURLARINDA...
AHA! GETMİŞ GENE BİZİM OĞLAN. SABAH AKŞAM YAYİN YABA YABA AUTO REVERSE GİBİN OLDU AKLI! HELE SÖYLE ACIH YATIRAH!
pab f.m.

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


AYBERS... ALO?. BAK NE BULDUM İVLADIM... OTOBÜS DURAĞINDA DURUP DURUYODU BİR BAŞINA...
DİRİLİLİLİ DİRİLİİİ
NASIL UNUTURLAR BÖYLE BİŞEYİ HAYRET!.
BAK NE DİYOR? RECALL... GENE ARA DİVO YANİ!. NASI OLCEK Kİ BE!. AYBERS BU SENDE DURSUN, SAHİ'Bİ NASIL OLSA ARAYCEK BUNU. ADABİYLE SEN GONUŞURSUN...
TAMAMDIR!
DİRİLİLİ DİRİLİİİ
BU NE YAAZ. HAH... TELEFON!.
BAKIN AYBARS BEY, O CEP TELEFONU KOCAMIN... ÇOK BELA BİR ADAMDIR... HAZIR YOKKEN SİZİ ARIYORUM... KORKUDAN ÇALINDI DEDİM... ADRES VERSEM, GETİRSENİZ...
ANLIYORUM. TABİ... TABİ...
EVET ABİ ARNAVUTKÖY..CİTİES BAR DEDİĞİN ŞU AŞŞADA ABİ, SÖYLEMESİ AYIP. ÇOK YAZMICAK MI O, BİNDİĞİNDEN BERİ KONUŞUYORSUN...
TAXİ
ANLIYORUM PELİN HANİM... EVET!.
ANLIYORUM, BARIN EN KÖSESİNDE. BADİ KIYAFETLİ BAYAN... EEE? NENECİİM!
SÜRPRİİİZ!

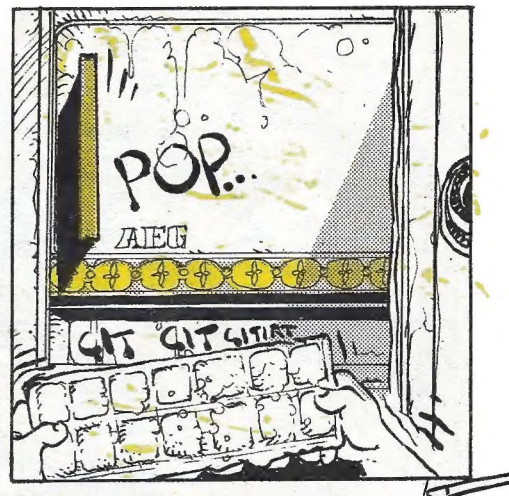
NENECİM'DEN MASALLAR

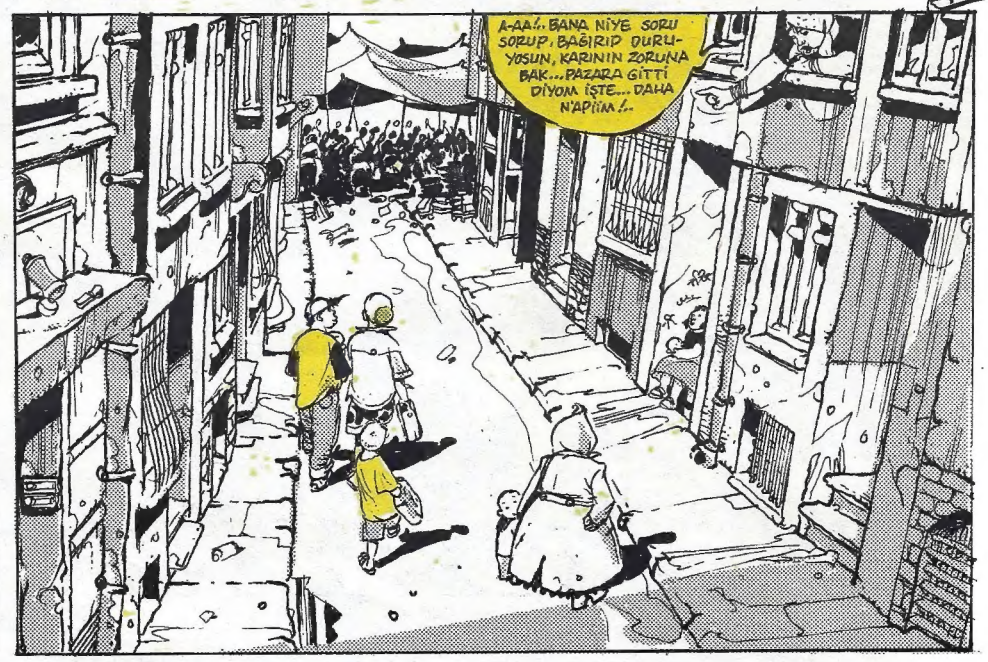
TEVEGÖZ

Evvel taym içinde, kalbur taym içinde; bi Big Ben yapılcek Taksim'in göbeğne, Big Ben'in de içine bi cafe olcek, garsonları gırmızı kareli üniforma içinde, Fransız mutbakları kokcek bu rüya içimde... Uzaktan gumandanın berisinde, Vestel telefisyonun önünde bi çocuk varımış. Günboyu gelsin Paparazziler, gitsin halı saha maçlar, gelsin sabun göpükleri gitsin Evimiz Holivut üfürükleri seyrederken tıkıştırırmış.. Bi gece, saat üç gibi eski Turko filmi izlerkene "on" düğmesinde bi tene dev girivemiş odanın içine! Şöyle; medya Tower gibi büyük, Swiss Hotel gibi heybetli bi devimiş, üstelik de bu devin bi tene gözü varımış o da telefisyon şeklindeymiş... Tevegöz çocuğa demiş ki: "Acık seçici olcen, öyle beyin yıkamalara gelmeycen. Acık çok yönlü oluver; teyatro, sinema da seyret! Sokağı gez, öğren, kitaplarlan tanış... Vee..." tam lafını biticekken çocuk Tevegöz'e şöyle bi bakınmış "Çok out bi programsın.. Reytingini tutmadım!" dimiş ve elindeki gumandayı Tevegöz'ün gafasına tutup, zaplayıvemiş!... Tevegöz "off" olmuş, gökten üç tene gristal elma düşmüş, hepisi de reklamcılara, sapları da promosyonlara!... Uyku!...

AŞAĞI MAHALLENİN PAZARI

ve KENAN YARAR

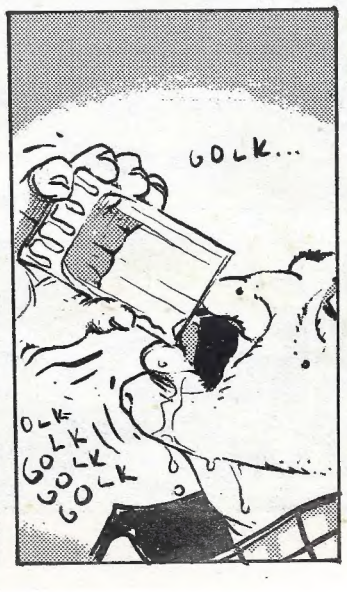




A-HAY!.. ALTINA YAP ÜSTÜNE KURUL DENYO KARI... SORARIM DA BAARIRIM DA, YALAN SÖYLEMEDİĞİNİZ NE MALUM HE? KOMŞUSU DEĞİL MİSİN, SEN DE AYNI BOKSUNDUR!.. HAYIRSIZIN DÖLLERİİ!..

YÜRÜ YAVRUM YÜRÜÜ, ANAN OLUCAK O KALTAAĞ BULMADAN ŞURDAN ŞURAYA ADIM ATMAM YALLAA... PAZAR DAYMIŞ HE!.. GÖRÜR O PAZARI İSTERSE CEHENNEMDE OLSUN...
A-AY MANYAK MI NE? ÜŞÜTÜÜK!

GELDİM AĞBİ... BUYUR AĞBİ BUZ GİBİ VALLA, BUZ BUZ!..
DUR ABİİ... BENİMKİ DAHA SOĞUK BUYUR ABİİ...
EH AMA BEN UFAKLIĞI ÇAARMIŞTIM AMA, EH NEYSE DOLDUR BAKİİM...



NE LAN ÖKÜZ İNANMADIN MI?. YOLLU OĞLUM O YOLLU... BEKLE!.

HIYARA GEL HANIM ABLA HIYARAAA!..SALATALIĞIN İYİSİ BURDAAA!..

FISIR FISIR FISIR, FISIR...

FISIR, FISIR FISIR, FISIR...

FISIR, FIS!..

ANNE, BEN ŞU TEZGAHTAN BİRAZ SALATALIKLA DOMATES ALİİM, SİZ DEVAM EDİN...

KARDEŞİNİ DE ALYANINA, KARDEŞİNİ DE.

NA GELİYOR GÖRDÜN MÜ?.

HÜRMETLER ABLACIIM, MERABAYIN... SALATALIKLARIM VAR...TAŞ GİBİ TAŞ DİRİ DİRİ...

MERBA... TIHIH...

REMZİYE, ABLACIM HADİ SEN GİT, KENDİNE MUSIR FELAN AL, FAZLA KAYBOLMA E Mİ?.

İHIH... PEKİ...

EE...SÖYLESENE SENİN SALATALIĞIN BU KADAR VAR MI?..TAŞ GİBİ, DİRİ DİRİ?.

NE ÖHÜH NÖA HÜÜ?.

NE O, UTANDIN MI HIHIH?.. ŞİŞT LAN BAK NE DİYCEM BÜTÜN BU TEZGAH SENİNDİ DİMİ?. GEÇEN HAFTA ÖYLE DEMİŞTİN...

HEE?. NİYE KI?.

DİYORUM Kİ; BURAYI BİR SAATLİĞİNE EMANET ETSEN ANNEMLER DE, İKİ SAATTE DÖNMEZ PAZARDAN...BİZİM EVİN ALTINDA DA BİR KÖMÜRLÜK VAR...

HEEE?.

ELİMİN KÖRÜ HEE!..

SENİ HAYIRSIZIN EVLADI SENİİİ!..

HAFTAYA BU EL NELER YAPICAK NELER...

Maymunlar Cehennemi

YAKAMOZ CAMİİ

ERDAL OKİCAN

TÜH BE!.. KARIYA BAK EN HEYCANLI YERİNDE ŞİFRELİ YAYINA BAŞLADI. YAPILIR MI BİZE BU YA!..

ERDAL ÖZİT

YUF!.. BU KADAR DA GÖSTERİŞLİ ÖLÜM İLANI OLUR MU BE?.

ÇOK ACI KAYBIMIZ "NACİ LOP"

ZAFER SADİ

CAMEL

DEMEK MUHTELİF EBATLARDA BİNBEŞ YÜZ CAMEL PAKETİ BİRİKTİRİP BİZE GETİRDİNİZ..O HALDE CAMEL BASKILI DELİ GÖMLEĞİNİZİ HEMEN SİZE TAKDİM EDİYORUM, GÜLE GÜLE KULLANIN...

ERDAL ÖZİT

AZ

EKLEMDİK

TAKATATAKATATAKATATAKATA

KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ BU BOZKIRDA GELİN ARABASI DOLAŞACAK DEĞİL YA HANIM... TABİ Kİ GELİN TRENİ OLACAK...NE ŞAŞIRIYON BU İŞE...

ERDAL MUSA

TİK...TAK..TİK...

DOĞUMA ÇOK AZ KALMIŞ HANIMEFENDİ...

HAKAN

Uçuk nizami

Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Bu yüzden hergece ben... Her gece... Eee... Şey... Şeetmiştim... Neetmiştim ya...

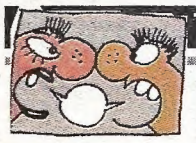
"Bir kuş konsa..... parmağıma ağlardım bir başıma" Boş yerde ne diyolar tanrım çıldırıcam...

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



DİKKAT! Reklamcılık cadısı zehirli kristal elmasını anneannelerimize, babannelerimize uzatmak üzere! "20 saniyelik bi film çekiyim, Türkiye'nin yarısı reklamımı konuşur" şeklinde düşünen bir grup reklamcı, "ocakta fırın közleyen, gecenin bi yarısı sayıklarken omzunuza dokunup bir bardak su içiren" ninelerin duyarlılığını keşfetmiş olmalı ki; Garanti Bankası reklamında huzur arayan, sevgi özleyen yaşlı kadın yüzünü rantıbıl hali dönüştürmüş bile. Önceleri emreden, sonra beden sergileyip cinsellik sömüren, daha sonra "imaj hiç bişeydir" gazlarıyla yarı aydın beyinleri köpürten reklam dünyası şu günlerde en vahşi ve en ihtiraslı günlerini yaşıyor. "Aman evladım..." diye sızlayan bir nineye bir toplumun yüzde kaçının içinin cız edeceğini hesaplamış olmalılar ki; önce beynimizi, sonra yüreğimizi kaybettiğimiz televizyondan şimdi de ciğerimizi istiyorlar. Lütfen sizlere seçenek olarak sunulan zehirli kristal elmalara dikkat, çünkü iştahlı bir ısırık sonrası ağzından köpükler saçarak yere yıkılmanız bazıları için sadece "20 saniyelik bir reklam filmi" anlamına geliyor!... (Çetin Ayman/Bilecik)

SHOW'A, Kanal D'ye ve Kanal 6'ya dokunmayan yılan bin yaşasındı. Ama öyle olmadı. RTÜK'ün kapatma kararından sonra her üç televizyon da aslan kesildiler ve sayelerinde RTÜK hakkında neler neler öğrendik. RTÜK, reklam gelirlerinden aldığı %4'lük payla bir arpalık haline gelmişti. Bugüne kadar bir takım partililere iş bulmak dışında hiçbir iş yapmamıştı. Sonra, bu RTÜK bizi 10 yıl geri atıyordu. Kanunda tarafsız olarak tanımlanan RTÜK tarafsız değildi. Bu RTÜK ile ilgili kanun da boşluklarla doluydu. Mesela kanunda bir zaman sınırlaması yoktu. Bu durumda RTÜK, bir televizyonu isterse 100 yıl önce yaptığı bir yayından dolayı kapatabilirdi... Bu ne biçim kanundu... Habire anlatıyorlar, maddeleri gösteriyorlar, hakikaten orada "tarafsız" kelimesi geçiyor. Bakıyoruz, öğreniyoruz da... Bugüne kadar neredeydiniz... RTÜK'ün ilk icraatı sizi kapatmak olmadı ki... Madem kanunda boşluklar vardı, RTÜK tarafsız olması gerekirken değildi, bunları niye daha önce anlatmadınız. RTÜK geçen sene Best FM'le birlikte birkaç radyoyu kapattı. O zaman ne yaptınız? Bunları "önümüzdeki 10 yılı kurtarmak için" yaptıkların söyleyen TV yetkilileri geçen sene harekete geçseydi ve önümüzdeki 11 yılı kurtarsaydı daha güzel olmaz mıydı... "Susma, sustukça sıra sana gelecek" deniyor. Sustular, şimdi cezalarını çeksinler... (E. Eratlı)

HAYALET Üniversiteler geliyor. Zombiler diyarından, perili kürsülerle, ecinni dekanlarla, hortlaklı anfilerle... Hayalet Üniversiteler geliyor! "Her şehre nazar boncuğu" kafasıyla, "Mektep işte, iki örtmen, bikaç da talebe" mantığıyla, "Beniim milletiiim... Beniim vatanıım" hamasetiyle Milli Eğitim Komisyonu bastırdıkça bastırıyor. Belki de daha yeni il olmuş bir sürü eski ilçeye "oy avcılığı" mahiyetinde üniversiteler açılacak... Ne için mi? Hayalet mezunlar yaratmak için; üniversiteli dansözler, iki dil bilen çöpçüler, felsefe mezunu kapıcılar yaratmak için. Gel de bu hayaletlere karşı, bu oy avcılarına karşı, "Hayalet Avcısı" olma şimdi! (Burak Tandoğan/ANKARA)

İLETİŞİM

3 TEMMUZ akşamı "Söz Fato'da"yı seyrettiğimde komşularımdan korkar oldum. İsrarla perdelerimi kapalı tutmakta, balkona cama çıkmamakta, okuduğum gazeteyi, yediğim yemeği, dinlediğim müziği onlardan gizlemekte ne kadar haklı olduğumu dehşet içinde gördüm. Söz konusu programda Fato, intihar eden tiyatrocunun komşularıyla konuştu çünkü. Bol ailesi mahalleye taşınalı kısa bir süre olmuş. Bu süre içinde komşular gözleriyle yemiş bitirmiş aileyi. Herşeylerini öğrenmişler. Bir amca hiç utanmadan gece 3'e kadar onları seyrettiğini ağzıyla söyledi. Yaşlı bir teyze ise gece 1'e kadar dayanabilmiş. Başörtülü bir başkası adam için "Sapığın tekiydi" derken buna delil olarak sadece adamın "iriyarı" olmasını gösterebildi. Dikkat, şişman veya iriyarıysanız komşularınız size "sapık" yaftası yapıştırıyor. Komşularınız realiti şovlarla ve polisiye filmlerle beslendiği sürece onlarla ilişkinizi kesin. İntihar olayı duyulduğunda olay yerine gelen komşuların ifadelerine bakın: a) Girer girmez kendini astığı yere baktım, üstüne çıkabileceği bir şey yoktu, b) Ayakları çıplak ve tertemizdi. Oysa bodrum kirliydi, c) Boynunun sağ ve sol yanında morluklar vardı. Ortada birşey yoktu, d) Diline baktım, dili dışarıda değildi. Asılan insanın dili öyle olmaz, e) İpe baktım. O iple tavuk bile asılmaz. Çok inceydi. Bu ifadelerin her birini farklı komşular veriyor. Ayağına, dilinize, boynunuza, boynunuzdaki ipe bakıyorlar sadece. Bütün gün "ölse de bütün bildiklerimizi bir bir anlatsak" diye düşünüyorlar. Bir insan gece 3'e kadar başkasının evini seyrettiğini soğuk kanlılıkla nasıl söyleyebilir. Komşularınızdan korkun, şiddetle tavsiye ederim... (Kurthan İpek)

SUZAN Şenkaya... 14 yaşında, kronik böbrek hastası... Yardımlarınızı ve ilgilerinizi bekliyor... Hesap no: 3792-4 Yapı Kredi-Bostancı

BİRŞEYLER üretmek istiyorum! Aslında bana üniversite ortamı öyle bir abartıldı ki... Hani nerde imkanlar. Hani öğrendiğim teoriği pratikte uygulama imkanı. Hani benim üniversite içi sosyal hayatım. Salt bir makina mühendisi yerine insan gibi bir meslek sahibi olma hakkımı kullanmak istiyorum. Ayrıca sizin sınav diye yaptığınız zekâ testi gibi sınavlarda IQ'mu öğrenmek istiyorsanız ben hemen söyleyeyim. 146. Vazgeçin artık. Eğitilmiş insan yetiştirin, İTÜ Makina'nın şöhreti arkasına gizlenmeyin. OZZY

TÜRKİYE'NİN tüm il, ilçe ve belediyesindeki arkadaşlar... Benim yerel belediye otobüs bileti koleksiyonum var. Sizden ricam, eğer benim koleksiyonuma katkıda bulunmak istersenız çevrenizdeki belediye otobüs biletinden bir tane adresime gönderirseniz beni çok mutlu edersiniz. Şimdiden hepinize teşekkürler. Adres: Rahmi Taşçı. P.K.:9- 49100 MUŞ

AZİZ NESİN bu ülkede yetişen yararlı insanlardan biriydi. Eserleri milyonlarca kişi tarafından sevilerek okundu. Türkiye'yi bir sanatçı olarak ulaştırabileceği en yüksek seviyeye getirmek için çırpındı. Her zaman doğruları söyledi. Ürkerek değil açık yüreklilikle yaptı bunu. Yeri geldi herkesi eleştirdi; yeri geldi %60'ımıza aptal dedi. Haklıydı. Yapmaya ve söylemeye çalıştıklarında haklıydı. Ödün veya taviz vermedi. Sadece yapılması gerekeni yaptı. Hayatını ülkesine adamış bir insan içinse hakkettiğine asla kavuşamadı. Bu savaşında her nekadar yalnız gözükse de arkasında milyonları taşıdı. Bu milyonlar her doğrusunda katlanarak arttı. Böylesine çabuk gitmemeliydi. Arkasında bir yığın işi kaldı. Ama rahat uyuyabilirsin AZİZ'im yarım kalan bütün eserlerini senden aldığımız ruhla tamamlayacağız. Anılarımızda kalmayacaksın, seni eserlerinde yaşatacağız. Mezarın üstünde koşan çocuklara yardım elimizi uzatacağız. Umarım rahatsındır. %40'ımız hala seninleyiz. Saygılar. (Özlem K. İSTANBUL)

EVET o öldü... Yıllarca çok uğraştılar onu öldürmek için. Hakkında fetvalar verdiler. Sivas'ta yakmayı denediler ölmedi. Aziz Nesin, kendini öldürmek isteyenlerin elinden her seferinde kurtuldu. Ve bugün yine düşmanlarını atlatmayı başardı. Bu şerefi düşmanlarına vermedi ve kalp krizine yenik düştü. Yıllar yılı köktendinciliğin karşısında yılmaz bir savaşçı olan Aziz Nesin bugün hayata gözlerini yumdu. Bizi şaşırtmayı herzaman bilen Aziz Nesin son kitabında nasıl öleceğini tahmin etmişti ve hiçbir yazarın yapamadığını o yaptı. Ölümünün provasını dakikası dakikasına kaleme aldı. Herkesi şaşırtmayı bir kez daha başardın işte. Bizi duyamasan da sana sesleniyoruz. SENİ UNUTMAYACAĞIZ. (Dinçer Yazıcı-BURSA)

TAKINTI

SİZE birkaç sorum var. Hülya Avşar'ın Satelite tenis turnuvasında çeyrek finale kaldığını kaç kişi biliyor? Peki, çeyrek final maçında Hülya Avşar'ın "donu gözüktüğü için" ikinci sete şortla çıktığını bilen kaç kişi?... Son bir soru, bu tenis turnuvasını kim kazandı? Bilen bir Allahın kulu varsa bana da söylesin... (Cevap hiçbiri. Çünkü Hülya Avşar'ın katıldığı turnuvanın adı Satelite değil, Kemal Uzel Tenis Tunuvası idi... Nasıl kandırdım ama...)

KARTEL... İsmini iyi kötü duymuşsunuzdur veya çok yakında duyuracaklar(!) Almanya'daki azınlıkların sözde sesi olan şiddet öğeli rap müziği yapan bir grup. Şu sıralar Kartel diye bir şarkıyla Avrupa listelerinde de yer alıyorlar. Buraya kadar çok güzel de, şarkının sözleri içindeki "Cehennemden çıktı çılgın Türk, kankardeşler hiçbirşeyden korkmaz, Kartel'e gel bilmiyorsan öğretirler" türündeki saldırgan laflar insanın tüylerini diken diken ediyor. Bir grup nazi manyağının Almanya'daki Türkler'e olan saldırılarını elbette kabullenmemeli, ancak bunun karşılığı da azınlığı, müzik gibi çok provakatif olabilen bir unsurla çeteler halinde örgütleme de olmamalı. MTV değerlerinin "Hımm... Çok tatlı, Köln'ün merkezinde mikro kültürel rap üretiliyor" şeklinde değerlendiği şey, umarım yakın gelecekte karşımıza "Barbar Neo Osmanlıları durdurun!" şeklinde çıkmaz... Çünkü, "Vaybe Türkler neymiş" diyerek hafiften göğüs kabarttığımız Kartel, dansa değil dokundura dokundura vahşete çağrı yapıyor (Selim Aygüder/Bursa)

Porof: ZİHNİ SİL

Dördüncü haftanın cevapları engeç **31 Temmuz Pazartesi** akşamı elimize geçecek şekil de gönderilebilir.

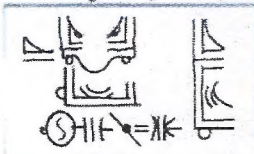
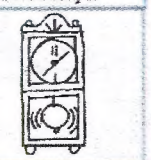
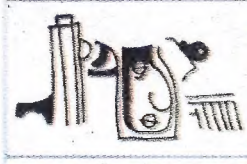
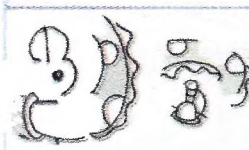
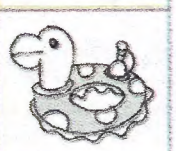
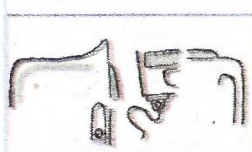
2.haftanın CEVAPLARI

BİR MATEMATİK MASALI

Altından beşiğe binen küçük yüzlü, küçük elli adam, sabah 10'da bira içmiş. bira boyunu kısaltmış bu yüzden bir bira ona yetmiş.

ALKIBOLLAR

alınsuyudik ✕→ terör
Dansızınsimge ✕→ Danimarka
AntreLsaniyede ✕→ Hollanda
Pattut ✕→ çatal
yuttuc3ayıklar ✕→ yedicüceler
gezibu ✕→ turşu

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	Sarkaçlı duvar saati	
	Tabanca	
	Şişme ördek	
	Su ısıtıcısı	

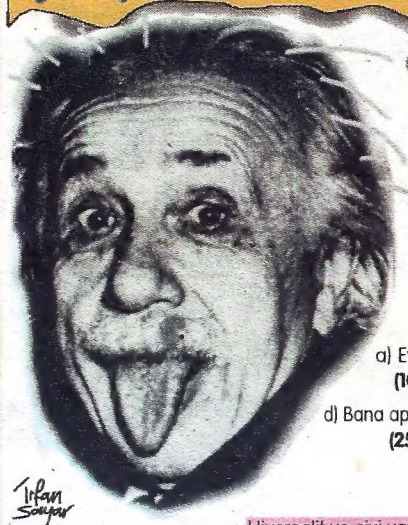
1. Haftadan devam.
Not: Henüz okunmamış sınav kağıtları var.

diğerleri

29	Ziya Tuncer	140
30	A. Ekber Kanbur	140
31	Muhsin Yeşilyıl.	135
32	Leper Messiah	135
33	Nuket Tunalı	135
34	Ballı	135
35	Seelçuk	135
36	Emel Murat	135
37	Headache	135
38	Gabe	135
39	Scala	135
40	Serhat Değerli	135
41	Tolga Kadayıf	135
42	Bayka Burga	135
43	Özlem -Özgür	135
44	Hamburger	135
45	Slafgut	135
46	Armağan E/B	130
47	Amra	130
48	Alper Açık	130
49	Onur Türkeş	130
50	Onur Eyüboğlu	130
51	A. Engin Yarba	130
52	Navy	125
53	Cem Emre M.	125
54	Honey Lee	120
55	Akbaba	120
56	Zangoç	120
57	Akgün Bakuer	120
58	Ferzan- Ümmü	120
59	Göksel Kaygın	120
60	Hilko	120
61	Realist	120
62	Emre Ertül	120
63	Mesut Çınar	120
64	Gökhan H.	115

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

4.haftanın SORULARI



dünyanın en KRİTİK SORUSU ? aptal test !

Tut ki aptalsınız ve kendinizi aptal yerine koyarak aşağıdaki soruyu cevaplamaya çalışıyorsunuz. Dikkat edin en küçük bir hatada zeki duruma düşebilirsiniz? Bu da sizin puan kaybetmenize yol açar. İşte soru:

SORARIM SİZE, SİZ ZEKİ BİR İNSAN MISINIZ?

a) Evet zekiyim **(100 Puan)**
b) Hayır aptalım **(80 Puan)**
c) Bu soruyu cevaplamıyorum (50 Puan)
d) Bana aptal diyemezsiniz **(25 Puan)**
e) Evet aptalım ve bu şıkkı işaretliyorum çünkü bunda hiç puan yok. **(0 Puan)**

İrfan Sonyer

SİNİRCİ © Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	10 P	25 Puan
	20 P	20 Puan
	15 P	20 Puan
	10 P	15 Puan

TAVLA SORUSU

Yandaki tavla zarında 1, 2, 3'ün karşılıkları olan görünmeyen yüzlerde hangi sayılar bulunur? **(25 puan)**

Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.
Yan tesirleri: Uyku kaçırtır.
Kullanılışı: A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. **B) Sentez:** Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

uçyay ✕→ (15 p.)
teknekara ✕→ (15 P.)
uçele ✕→ (15 P.)
reybulgurcek ✕→ (15 P.)
ateşvah ✕→ (15 P.)
eğiltok ✕→ (15 P.)

SON DAKİKA İKAZLARI

1- Kimlikleri eline geçenler sınav kağıtlarında bunu belirtirlerse sevinirim.
2- Sınav kağıtlarını mektupla gönderenler isim-adreslerini zarfın içindeki kağıda da yazmalılar.
3- Faks çekenler isim- adreslerini kağıdın ortalarında bir yere yazmalılar.
4- Lütfen rumuzlarınızı kısaltın... Beyin Zirvesi Panosu'na sığdıramıyorum.
5- 5, 6, 7, 8, 9'uncu ikazları sığdıramıyorum. (Lanet! Yer yok)

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

ORGAN BAĞIŞLARINIZ KABUL EDİLİR
BİR ÖĞRENCİ HAYAT KURTARIN
HPASA TIP KÜLTESİ
ACİL
DAHİLİ
NÖR
ÖLDÜKTEN SONRA NA BU ALTIN DİŞIMI SÖKÜP ALIN İHTİYACI OLAN BİR DELİKANLIYA TAKARSINIZ...TOPRAĞIN ALTINDA BİTPA OLUCAĞINA..DİLİ AĞİCİM..

TE BE ÇALIŞIN ARKADAŞLAR... KURTARIN KENDİNİZİ...EP BİRLİKTA... BİR... Kİ... UÇ...
GÖÇMEN KAMPI
KIRKLARELİ
NAAPSINLAR BULGARİSTAN'DAN TÜRKİYE'YE GÖÇENLER... YILLARDIR İŞ YOK, GÜÇ YOK...NAİM ABİLERİ GİBİ. TEK ÜMİT BU KALDI...